

緊急
告知!!

か〜るくラシック♪スペシャル版

名画×名曲

「ひたる。モネに。音楽に。」

2025年

7月23日(水)

午後2時開演(1時15分開場)

豊田市コンサートホール



◎演奏◎

寺本みなみ (ピアノ)

寺本みずほ (ヴァイオリン)

◎おはなし◎

豊田市美術館館長 高橋秀治

モネの世界観を軸に、
絵画とクラシック音楽の
楽しみが深まるひととき。

♪♪♪ 曲 目 ♪♪♪

ドビュッシー

映像第1集より「水の反映」

ラヴェル

水の戯れ

ドビュッシー

ベルガマスク組曲より「月の光」

ドビュッシー

ヴァイオリン・ソナタ ほか

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる
場合があります

5月17日(土) 10:00より発売

【全席自由】 一般/1,000円

4歳以上中学生以下/500円

セット券/3,000円

「コンサート」+「モネ展」

300円お得です!

モネ展と
同時購入で
お得に

※セット券は、コンサートホール事務室でのみ販売

※セット券のインターネット予約はできません

※友の会割引は、一般券のみ適用となります

※モネ展チケットは、開催期間中いつでもご利用可

豊田市美術館にて開催!!

〔モネ 睡蓮のとき〕

6月21日(土)～9月15日(月・祝)

お問合せ・チケットお申込み

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室(豊田参合館8階) ☎0565-35-8200



受付時間/9:00～21:00 休館日/月曜日(祝日開館)

インターネット予約: <https://www.t-cn.gr.jp/>



主催/公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市 協賛/豊田まちづくり株式会社 協力/「モネ 睡蓮のとき」実行委員会

【プロフィール】

寺本みなみ・みずほデュオ

WE LOVE とよたスペシャルサポーター

愛知県豊田市出身。幼少の頃よりデュオでの演奏を数多く経験し、フランス留学を機にデュオ活動を本格的に始める。パリおよび北フランスを中心に様々なコンサートに出演。ヴァレリア・マルティナ国際コンクール(伊)室内楽部門において、満場一致の第1位。帰国後、豊田市を拠点に名古屋、東京、フランス、イギリス、ロシア、ウズベキスタンなど国内外でも演奏活動を広げる。2024年5月、東京および豊田市コンサートホールにてデュオリサイタルを開催。8月、Chateau de la Petite Malmaison 城(パリ郊外)音楽祭にてリサイタルに出演。令和4年度、豊田市文化振興財団より豊田文化奨励賞を受賞。令和5年度、とよしん育英財団より教育文化賞を受賞。2022年にリリースしたファーストアルバム「Belle Époque ～美しき時代～」はレコード芸術誌にて準特選盤に選ばれる他、デジタル配信においてもおよそ70カ国で再生され、世界各地で好評を得ている。

寺本みなみ(ピアノ)

愛知県立芸術大学卒業後、豊田市トレヴェリアン基金奨学金を得て渡英。ロンドン英国王立音楽大学大学院修士課程を最優秀にて修了。同大学院アーティスト・ディプロマコースへ進み、演奏家国家資格を取得し卒業。その後、パリに移り更に研鑽を積む。パリ市内および郊外の音楽院に勤務する傍ら演奏活動を幅広く行う。ヴェルサイユ国立地方音楽院最終課程を満場一致の一等賞にて修了。国内外のコンクールにて数多く受賞を重ね、帰国後は東京および名古屋にて定期的にソロリサイタルを開催。2015年の名古屋公演は、名古屋市民芸術祭賞を受賞。2021年に出版された「180の旋律聴音問題集」(塚本一実・小林聡羅 共著)の音源録音においてピアノ演奏を担当。他、室内楽や伴奏、オーケストラとの共演など活動は多岐に渡る。現在、名古屋芸術大学、同朋高校音楽科非常勤講師、名古屋音楽学校講師。

寺本みずほ(ヴァイオリン)

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、渡仏。フランス国立リール地方音楽院最上級課程を満場一致の最優秀にて主席で修了。同時に室内楽においてもトリオとクインテットで満場一致の最優秀賞を受賞。ルクセンブルグ国際コンクールにおいて銀賞受賞。豊田市ジュニアオーケストラ第一期生。2014年にソロリサイタル(ON music project主催)、2018年には知立リリオコンサートホールにてソロリサイタル(自主公演)を開催、いずれも好評を得る。その他、室内楽コンサート、華道やモダンダンスとのコラボレーション、5つの異なる楽器からなるユニット「ダンス・ダンス・クラシック!」のメンバーとして数々の演奏会に出演するなど、幅広く活動している。