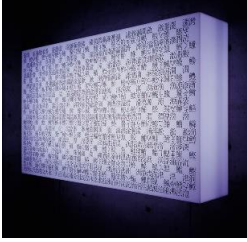
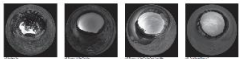
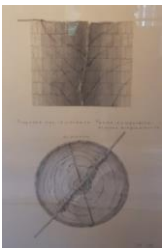
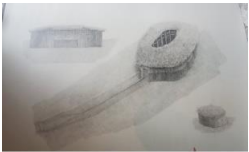
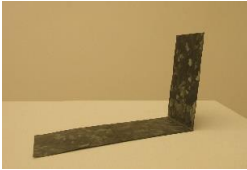
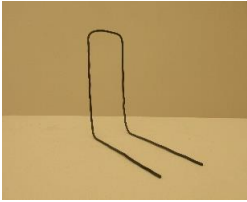
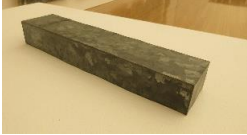
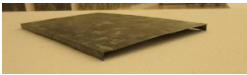
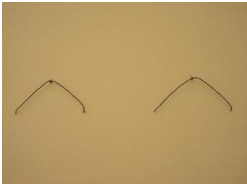
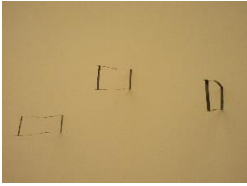
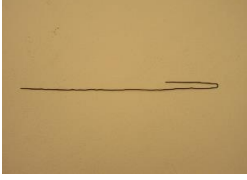
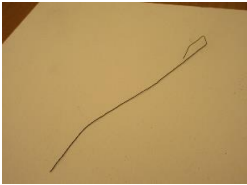
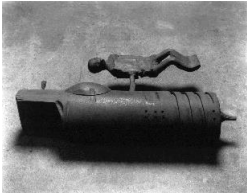
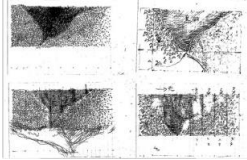


		作品	寄贈者
1		梅沢 和木(1985 -) 果て死なない魔法陣 2012年 デジタルプリント、アクリル、ラメ糊、光沢紙、パネル 145.5×112.0cm	塩入 敏治
2		田村 友一郎(1977 -) TiOS 2024年 映像(17分44秒)、ジョン・レノンの生成AIナレーションによるゴルフシミュレーション映像、宇宙船を模したセット、樹脂製バンカー、スマートフォン用ガラスの砂、チタン製ゴルフドライバー、ペーパーバック「ライ麦畑でつかまえて」、ステンレス製寝椅子、アフアール猿人ルーシーのチタン製の骨、ステンレス製モリス型照明、レントゲン写真、iPhone	牧 寛之
3		徳富 満(1966 - 2001) 0 ∞ 2001年 真鍮 5.5cm、Φ1.2cm	徳富 洋司
4		中ザワヒデキ(1963 -) 二三字三九行の文字座標型絵画第三番 1999年 塩ビフィルム、ライトボックス 97.0×162.0×30.0cm	みそにこみおでん
5		中ザワヒデキ(1963 -) 三一字一七行の文字座標型絵画第六番のイ〜チ 2004年 顔料インク、紙 各60.0×35.0cm(8点組)	みそにこみおでん
6		平川 紀道(1982 -) sunlight spectrum sonification 2024 年 映像	牧 寛之

		作品	寄贈者
7		平川 紀道(1982 -) habitable zone[TRAPPIST-1] 2024 年 写真(インクジェットプリント)	牧 寛之
8		平川 紀道(1982 -) 16 unknowns and irreversible 2024 年 映像	牧 寛之
9		古郡 弘(1947 - 2021) Progetto per il cilindro Panno ermafrodito disegno diagrammatico La pianta 1992 年 鉛筆、鳥の子紙 87.0×69.0cm	古郡 芳子
10		古郡 弘(1947 - 2021) (家型作品)scalèa1:30 2006年 鉛筆、紙 79.2×111.8cm	古郡 芳子
11		古郡 弘(1947 - 2021) 天の八ちまた-国つもの 2007年 色鉛筆、鉛筆、紙 79.3×111.6cm	古郡 芳子
12		古郡 弘(1947 - 2021) 天の八衢(あめのやちまた) 2007年 色鉛筆、鉛筆、紙 78.8×109.1cm	古郡 芳子
13		古郡 弘(1947 - 2021) 盆景 2007年 鉛筆、紙 39.5×109.0cm	古郡 芳子

		作品	寄贈者
14		古郡 弘(1947 - 2021) 遺作・無題 2019-21年 顔料系水性インク、鳥の子紙 各194.0×97.6cm(石のドローイング7枚、未完植物ドローイング1枚)	古郡 芳子
15		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1995年 トタン、ハンダ 21.0×8.5×24.0cm	吉田 磨弓
16		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1995年 トタン、ハンダ 17.7×8.6×26.7cm	吉田 磨弓
17		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1995年 トタン、ハンダ 15.3×20.0×5.0cm	吉田 磨弓
18		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1996年 針金 19.0×7.3×18.8cm	吉田 磨弓
19		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1996年 トタン、ハンダ 4.0×29.0×6.0cm	吉田 磨弓
20		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1996年 トタン、ハンダ 1.0×21.2×12.0cm	吉田 磨弓

		作品	寄贈者
21		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1996年 針金 各22.0×8.0×0.3cm(3点組)	吉田 磨弓
22		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1997年 針金 17.0×34.5×3.5cm、18.0×37.3×3.8cm(2点組)	吉田 磨弓
23		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1998年 トタン、ハンダ、釘 14.0×1.5×34.0cm、12.3×1.5×34.0cm、12.0×1.0×34.5cm(3点組)	吉田 磨弓
24		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1998年 針金 3.0×0.2×0.1cm、1.5×0.2×0.1cm(2点組)	吉田 磨弓
25		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1998年 トタン、ハンダ 1.0×27.0×1.0cm	吉田 磨弓
26		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1998年 トタン、ハンダ 0.8×21.1×5.0cm	吉田 磨弓
27		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1999年 針金 0.9×21.0×0.1cm	吉田 磨弓

		作品	寄贈者
28		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1999年 針金 0.9×22.0×0.1cm	吉田 磨弓
29		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1999年 石膏 2.0×11.2×5.0cm	吉田 磨弓
30		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 1999年 石膏 5.0×13.5×5.4cm	吉田 磨弓
31		吉田 哲也(1964 - 2005) 無題 2001年 石膏 1.1×14.8×1.4cm	吉田 磨弓
32		若林 奮(1936 - 2003) 残り元素 V 1966年 鉄 30.0×100.0×50.0cm	牧 寛之
33		古郡 弘(1947 - 2021) 遺作・無題(全体構想図) 2019年頃 インク、紙 各9.1×12.5cm(8枚)、10.2×19.0cm(1枚)	古郡 芳子