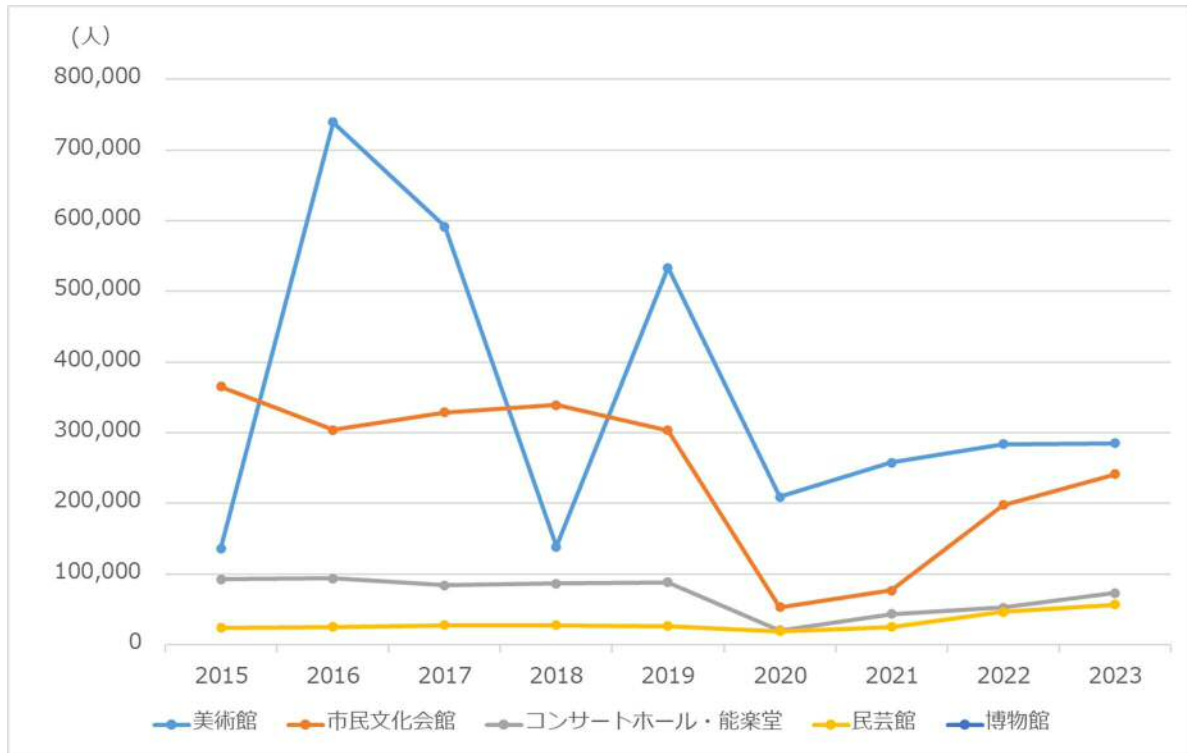


現状分析（市内の文化施設の利用状況）

（1）利用人数の推移

○どの施設においても、利用者数は回復に向かいつつも、コロナ禍以前（2019年度）までは戻っていない状況である。

■主要施設の利用者数推移



※美術館：2018年7月～2019年5月 改修休館

※市民文化会館：2020年3月～2021年10月 改修休館

施設名		2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
美術館	総数	136,285	739,315	591,974	138,479	533,154	209,088	258,003	284,085	284,795
	（観覧者数）	79,175	615,947	448,449	88,922	359,363	149,727	182,564	205,676	203,046
	（付属施設利用者数）	57,110	123,368	143,525	49,557	173,831	59,361	75,439	78,409	81,749
市民文化会館（市民文化会館）		364,995	304,039	328,969	339,105	302,981	53,317	76,780	197,484	241,557
コンサートホール・能楽堂		92,293	93,692	84,189	86,657	88,353	20,524	43,226	52,415	73,358
民芸館	総数	23,781	25,320	27,606	27,746	26,334	19,330	25,345	(※) 46,338	56,988
	（観覧者数）									
	（付属施設利用者数）									
博物館	総数									
	（観覧者数）									
	（付属施設利用者数）									

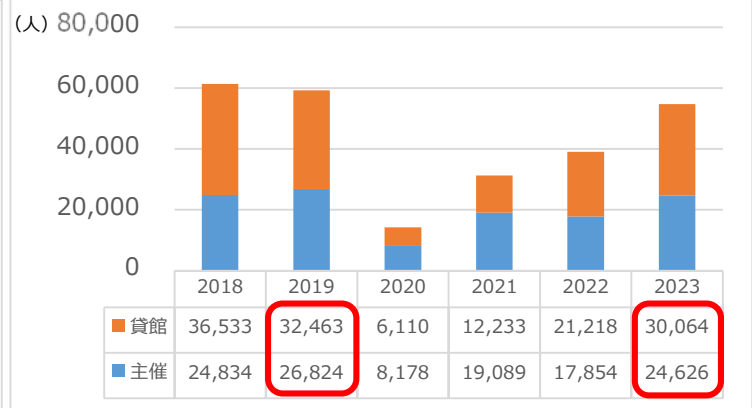
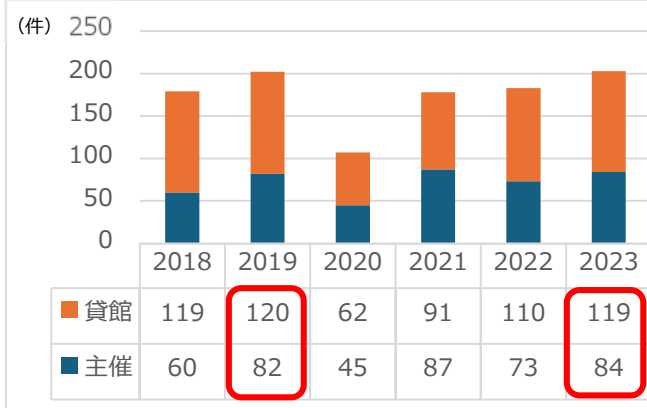
※民芸館：来場者数のカウント方法を変更

(2) 利用状況の分析

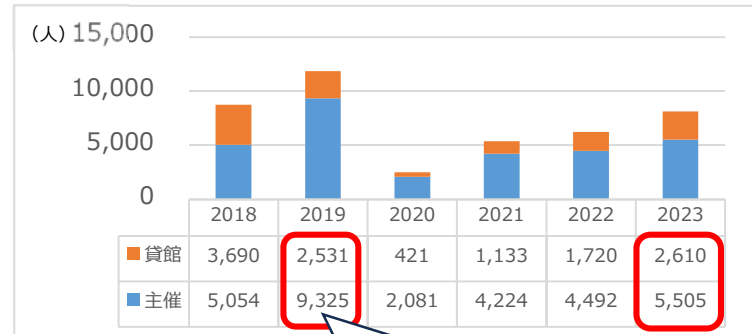
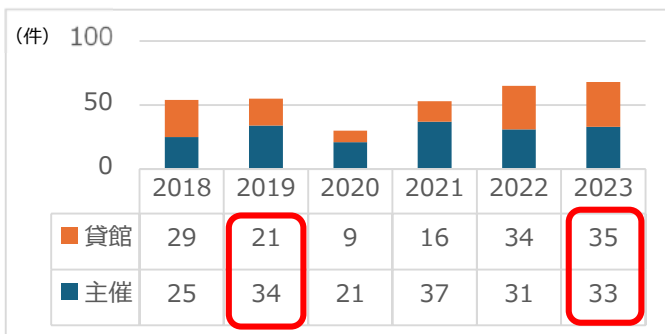
○コンサートホールと能楽堂では、コロナ禍以後、**利用件数（本番利用件数も）は戻ってきているものの、利用人数は戻っていない状況である。特に、能楽堂においては、本番利用件数は増加しているものの、利用人数が伸びていない状況である。**

■貸館・主催別利用状況

●コンサートホール（利用件数・利用人数）



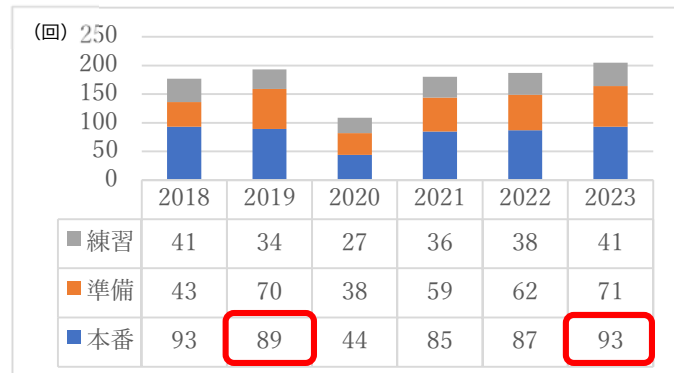
●能楽堂（利用件数・利用人数）



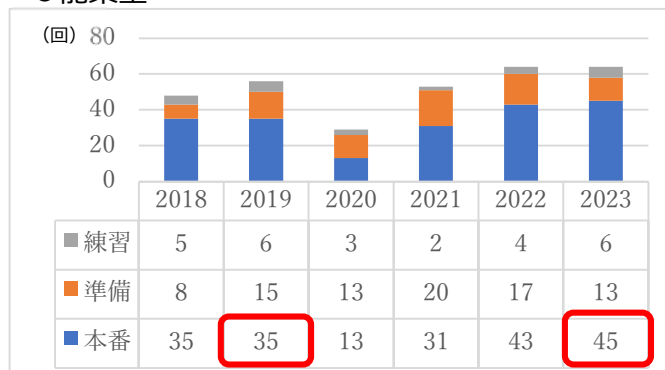
RWC2019 おもてなし事業により増加

■本番・準備・練習別利用状況

●コンサートホール



●能楽堂

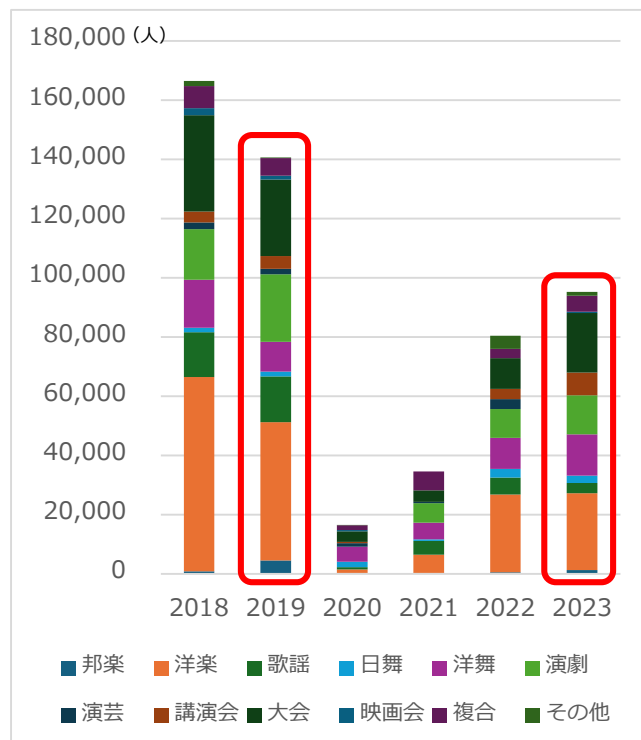
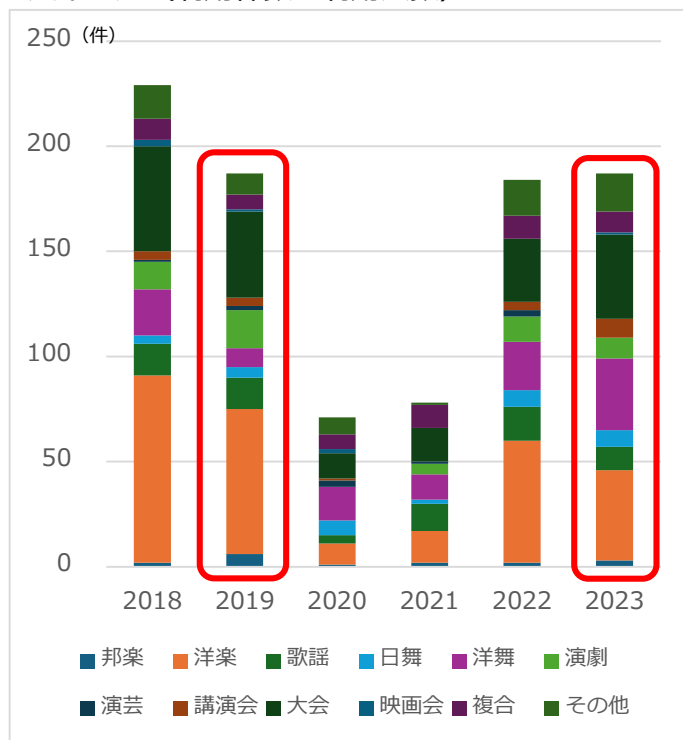


○市民文化会館（大ホール、小ホール、展示室 A）では、**利用件数は戻ってきているものの、利用人数は戻っていない状況である。**

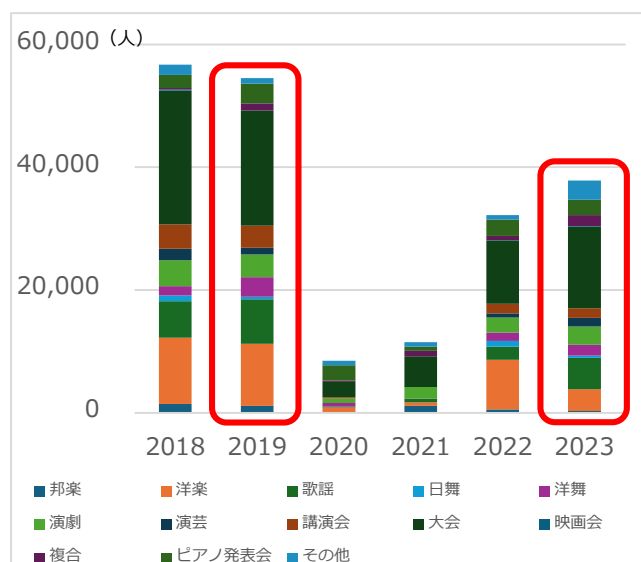
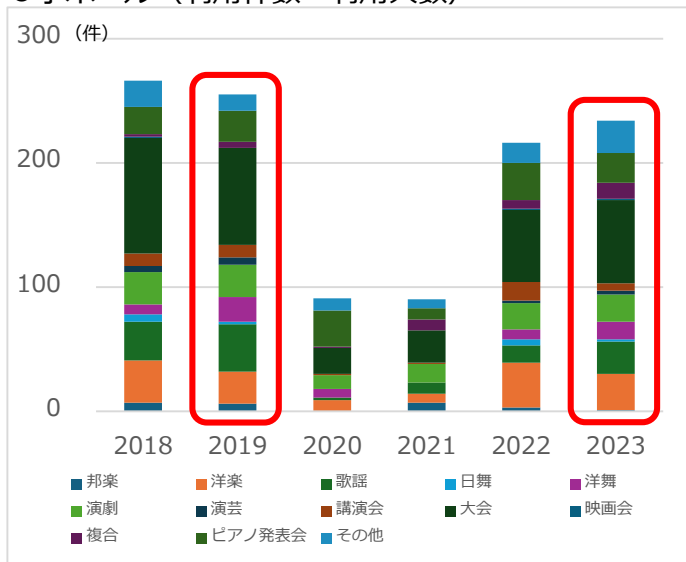
○市民文化会館（展示室 B）では、**利用件数、利用人数ともに戻ってきている。**その要因は、利用内容において、**絵画展、工芸展、書道展が増加していることが影響している。**

■ジャンル別利用状況

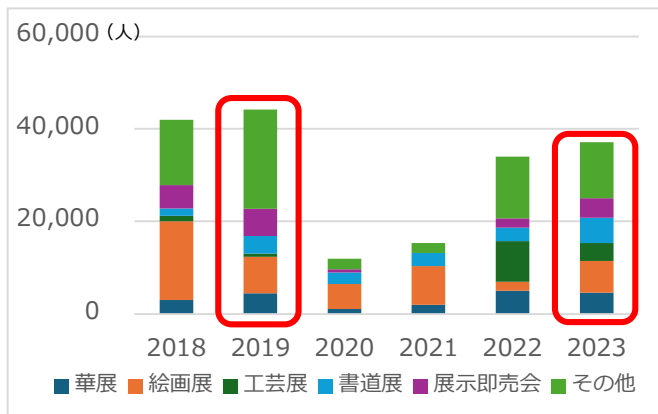
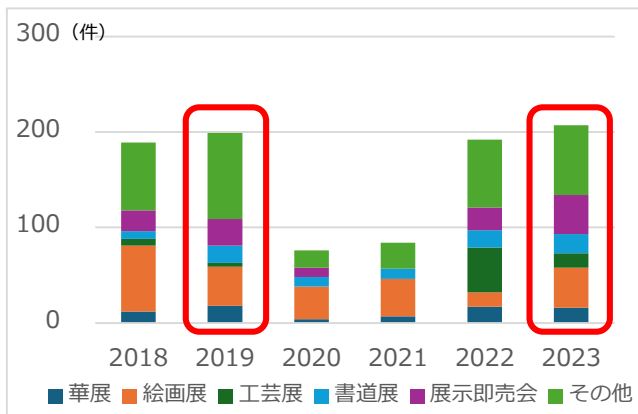
●大ホール（利用件数・利用人数）



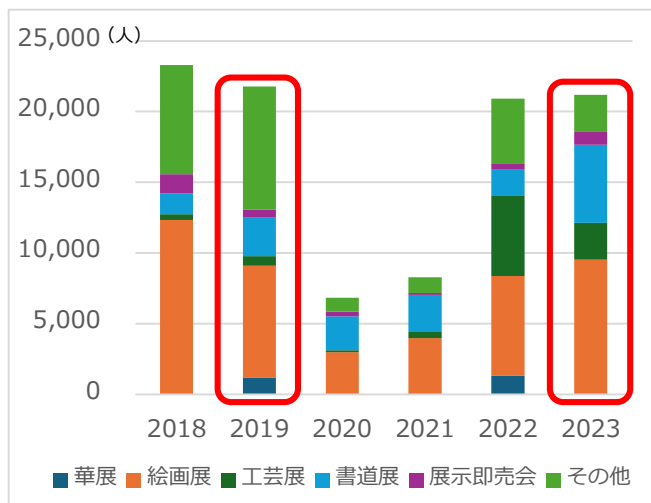
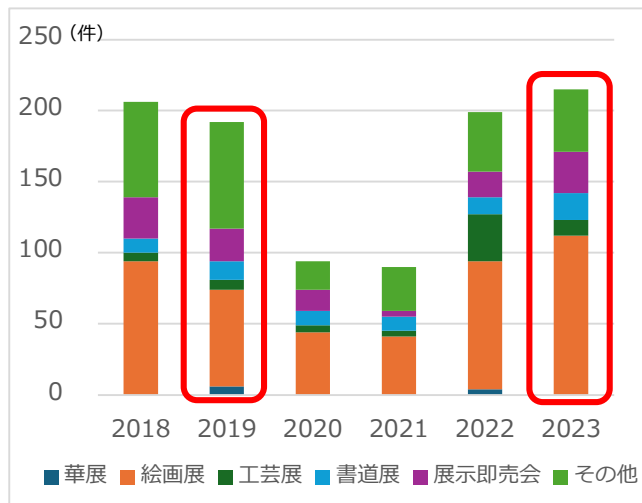
●小ホール（利用件数・利用人数）



●展示室 A（利用件数・利用人数）



●展示室 B（利用件数・利用人数）



●大ホール（利用件数・利用人数）

(件)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
邦楽	2	6	1	2	2	3
洋楽	89	69	10	15	58	43
歌謡	15	15	4	13	16	11
日舞	4	5	7	2	8	8
洋舞	22	9	16	12	23	34
演劇	13	18	0	5	12	10
演芸	1	2	3	1	3	0
講演会	4	4	1	0	4	9
大会	50	41	12	16	30	40
映画会	3	1	2	0	0	1
複合	10	7	7	11	11	10
ピアノ発表会						
その他	16	10	8	1	17	18
総計	229	187	71	78	184	187

(人)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
邦楽	840	4,500	343	300	530	1,300
洋楽	65,619	46,775	1,205	6,178	26,314	25,973
歌謡	15,150	15,392	710	4,675	5,715	3,400
日舞	1,490	1,670	1,820	550	2,930	2,500
洋舞	16,260	10,000	5,100	5,550	10,432	13,946
演劇	17,120	22,853	0	6,655	9,794	13,184
演芸	2,240	1,800	1,231	370	3,334	0
講演会	3,700	4,378	380	0	3,400	7,693
大会	32,538	25,768	3,620	3,918	10,390	20,050
映画会	2,300	1,300	333	0	0	500
複合	7,550	6,042	1,680	6,406	3,161	5,382
ピアノ発表会						
その他	1,630	135	150	0	4,465	1,310
総計	166,437	140,613	16,572	34,602	80,465	95,238

●小ホール（利用件数・利用人数）

(件)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
邦楽	7	6	0	7	3	1
洋楽	34	26	9	7	36	29
歌謡	31	38	2	9	14	26
日舞	6	2	0	0	5	2
洋舞	8	20	7	0	8	14
演劇	26	26	11	15	21	22
演芸	5	6	0	0	2	3
講演会	10	10	1	1	15	6
大会	93	78	21	26	58	67
映画会	1	0	0	0	1	1
複合	2	5	1	9	7	13
ピアノ発表会	22	25	29	9	30	24
その他	21	13	10	7	16	26
総計	266	255	91	90	216	234

(人)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
邦楽	1,470	1,116	0	1,120	565	300
洋楽	10,740	10,127	868	607	8,059	3,531
歌謡	5,950	7,245	150	605	2,130	5,122
日舞	930	440	0	0	940	350
洋舞	1,520	3,132	559	0	1,374	1,802
演劇	4,216	3,727	766	1,852	2,455	2,947
演芸	1,900	1,107	0	0	650	1,438
講演会	3,955	3,569	200	15	1,598	1,550
大会	21,777	18,796	2,499	5,008	10,287	13,282
映画会	200	0	0	0	50	100
複合	200	1,129	200	905	672	1,748
ピアノ発表会	2,153	3,238	2,501	652	2,683	2,525
その他	1,682	893	725	730	742	3,125
総計	56,693	54,519	8,468	11,494	32,205	37,820

●展示室 A (利用件数・利用人数)

(件)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
華展	12	18	4	7	17	16
絵画展	69	41	34	39	15	42
工芸展	7	4	0	0	47	15
書道展	8	18	10	11	18	20
展示即売会	22	28	10	0	24	41
その他	71	90	18	27	71	73
総計	189	199	76	84	192	207

(人)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
華展	2,991	4,447	1,040	1,967	4,989	4,565
絵画展	17,032	7,873	5,413	8,336	1,924	6,863
工芸展	1,162	710	0	0	8,820	3,887
書道展	1,618	3,788	2,479	2,863	2,880	5,468
展示即売会	5,063	5,934	701	0	2,055	4,252
その他	14,108	21,444	2,264	2,149	13,326	12,098
総計	41,974	44,196	11,897	15,315	33,994	37,133

●展示室 B (利用件数・利用人数)

(件)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
華展	0	6	0	0	4	0
絵画展	94	68	44	41	90	112
工芸展	6	7	5	4	33	11
書道展	10	13	10	10	12	19
展示即売会	29	23	15	4	18	29
その他	67	75	20	31	42	44
総計	206	192	94	90	199	215

(人)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
華展	0	1,181	0	0	1,294	0
絵画展	12,341	7,919	2,977	3,964	7,069	9,515
工芸展	399	679	138	440	5,661	2,605
書道展	1,461	2,761	2,409	2,634	1,902	5,539
展示即売会	1,381	527	326	136	375	903
その他	7,703	8,712	975	1,113	4,613	2,626
総計	23,285	21,779	6,825	8,287	20,914	21,188

【総括】

- ・市民の行動変容の傾向を掴むため、コンサートホール・能楽堂と市民文化会館について分析を行ったところ、**利用件数はコロナ前に戻ってきたものの、利用件数に対して利用者数の戻りが鈍いことが分かった。**
- ・特にコンサートホール・能楽堂は、主な鑑賞者が高齢者であったこともあり、**コロナ禍で一度離れてしまった顧客が戻ってきていない状況と言える。今後は、鑑賞者離れを抑制しながらも、新たな層の獲得に向けた工夫や努力が必要である。**
- ・市民文化会館は、ほとんどが貸館利用の施設である。**展示室 B のような、気軽に利用できる貸館の利用がコロナ前より増加していることが分かった。「気軽に鑑賞・発表できる場」は、文化活動者のアンケートからもニーズが高いため、この傾向が続くのかどうか今後も注視していく必要がある。**

※今回、2023 年度までの実績データを基に分析したため、次期計画策定に向けては、2024 年度実績を踏まえた上で、改めて分析を行っていく。