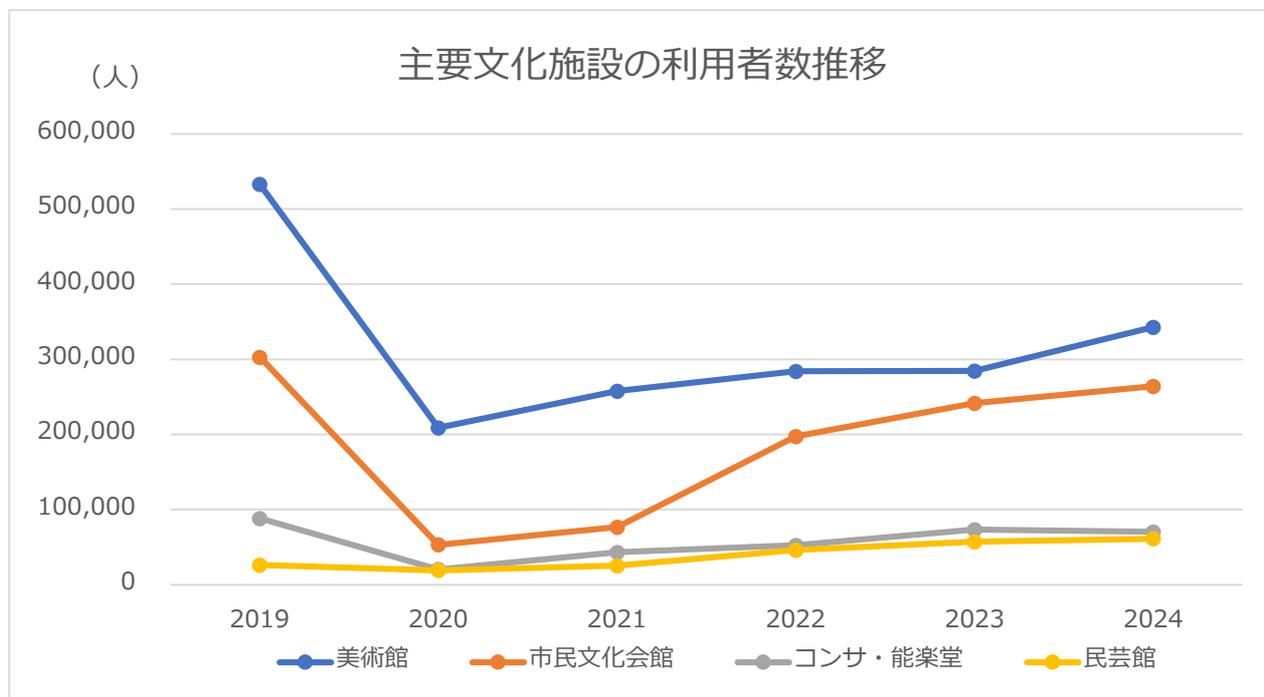


市内の文化活動の現状

1 文化施設の利用状況（計画掲載数値）

(1) 主要文化施設の利用者数



施設名	2019	2020	2021	2022	2023	2024※
美術館	533,154	209,088	258,003	284,085	284,795	343,000
市民文化会館	302,981	53,317	76,780	197,484	241,557	264,279
コンサートホール・能楽堂	88,353	20,524	43,226	52,415	73,358	70,330
民芸館	26,334	19,330	25,345	46,338	56,988	61,431

※2024年度は推定値

(2) ホール系施設の利用状況

施設名	定員人数	2016	2020	2023	2024※
市民文化会館（大ホール）	1,708	71.5%	27.7%	55.3%	53.8%
市民文化会館（小ホール）	436	75.3%	35.6%	66.5%	65.2%
コンサートホール	1,010	59.7%	37.3%	61.2%	58.5%
能楽堂	461	21.2%	10.4%	21.7%	24.1%
産業文化センター（小ホール）	240	73.2%	25.1%	51.8%	48.0%
福祉センター（ホール）	575	53.0%	30.8%	52.7%	53.4%

※2024年度は上半期実績

<補足>

- ・施設利用者数は回復しつつも、コロナ禍以前までは戻っていない状況である。
- ・民芸館に関しては、コロナ前より利用者数が増加してきている。

2 文化団体登録者数の推移（計画掲載数値）

（1）文化団体

区分		2017	2021	2022	2023	2024※
文化団体 協議会	団体数（団体）	226	207	184	181	163
	個人会員数（人）	56	71	78	79	78
	総会員数（人）	4,489	3,995	3,502	3,450	3,395
交流館	文化活動団体数（団体）	679	586	666	627	607

※2024年度は、R6.10時点

（2）個人

区分		2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
アートサ ポーター 登録者累 計（人）	目標	20	50	80	100	-	-	-	-
	実績	68	131	172	201	201	201	221	352

※2023年度からは、市民アートプロジェクトLINE登録者数

<補足>

- ・文化団体協議会や交流館と見ると、文化団体登録数は減少傾向にある。
- ・活動方法は多様化してきており、登録を必要としない団体も増加していると推測される。