

企画展「吹けば風」 開催結果について（報告）

【総括】タイトルは、明治生まれの詩人・高橋元吉が詠んだ詩の「咲いたら花だった 吹いたら風だった」という一節に着想し、通常は見過ごされてしまうような細やかな発見や驚きを見つめなおそうとするテーマ展として企画した。いずれも 30 代の若手の 4 作家を招聘したのは、1990 年代前後に生まれ劇的に変わってきた社会で育ち、おおむね 2010 年代以降に制作を始めた彼らの目に頼ることで、いま目を向けるべきものを探ろうとする狙いであった。それぞれの作家には、制作や鑑賞のあり方を根底から考え直そうとする姿勢が垣間見られ、細やかさ軽やかさのうちに力強い魅力を備えた作品を紹介できた意義は大きい。来館者について、ターゲットとした 20 代以下が過半数を超え、若手作家の展示が近年当館において割合を増している若年の来館者層に響くことが分かった。感想もアンケートでは良好な反応を得られている。ただし、同時開催の展示がジャンルや世代の厚みを担保しており、来館者の満足感を押し上げていることも見逃せない。一方、実験的な展示であったため、設営・メンテナンス、案内方法などの調整に時間を要した面は否めない。若手の紹介は前述の理由からニーズがあると考えられるため、規模や、前後・同時開催の展示とあわせて今後の展開について検討を続けたい。

会 期	2023 年 6 月 27 日（火）～9 月 24 日（日） 81 日間
会 場	展示室 1～5
観覧料金	当日券：一般：1,300 円、高校・大学生：800 円、中学生以下：無料 ※前売り及び 20 名以上の団体は 200 円割引。
主 催	豊田市美術館
協 力	キヤノン株式会社、一般社団法人 TCCM

■観覧者数 19,734 人（1 日あたり 244 人）

※目標 20,000 人 ※有料率 72.3% ※年間パスポート利用者 1,915 人(全体の 9.7%)
※無料観覧日：7 月 1 日（土）…949 人、7 月 2 日（日）…1,389 人

■図録販売 通常版：126 冊、特別版：70 冊、特別セット：36 部（購買率：1.17%）
特別版の内訳：【川角】16 冊、【澤田】13 冊、【関川】19 冊、【船川】22 冊
通常版 2,420 円（税込）、B6 サイズ、512 ページ
特別版 各 1,540 円（税込）、B6 サイズ、4 種
特別セット 8,000 円（税込）、通常版＋特別版 4 種＋専用ケース

■同時開催 ・常設特別展「コレクション企画『枠と波』」 展示室 8
・コレクション展 展示室 6、7

関連事業

■船川翔司 公開制作

実 施 日：7 月 8 日（土）午前 10 時～

…ストームグラスに各地で収集した品々を入れる

7 月 8 日（土）午後 1 時～

…リボンとビーズに各地で収集した品々を結わえる

7 月 9 日（日）午後 3 時～

…ウェザーキャッチ（写真がプリントされた旗を池に浮かべる）

会 場：展示室 5、大池、アトリウム

講 師：船川翔司（出品作家）

参 加 者：7 月 8 日…約 50 人、7 月 9 日…約 50 人

■船川翔司によるワークショップ

実 施 日：7月22日（土）午前10時－
会 場：展示室5、屋外
講 師：船川翔司（出品作家）
参 加 者：15人（定員15人、要申込、先着順）

■船川翔司とAokidによるワークショップ

実 施 日：9月3日（日）午前10時－
会 場：展示室5、屋外
講 師：船川翔司（出品作家）
参 加 者：午後1時の回…2人、午後4時の回…18人（各回定員20人、要申込、先着順）

■澤田華によるワークショップ

実 施 日：7月25日（火）午後1時30分－
会 場：ワークショップルーム、茶室、又日亭、ライブラリー、講堂、隅櫓
講 師：澤田華（出品作家）
参 加 者：23人（定員30人、要申込、先着順）※飯田市立竜峡中学校生徒16人を含む。

■関川航平によるトーク及びワークショップシリーズ

実 施 日：①…8月12日（土） 午後 3時－
 ②…8月26日（土） 午後 3時－
 ③…9月 2日（土） 午前10時－
 ④…9月18日（月） 午後 1時－
会 場：①展示室1 ②講堂 ③階段室 ④エントランス、庭園、展示室1
講 師：関川航平（出品作家）
参 加 者：①約60人（定員50人）②約45人（定員150人）
 ③延べ約50人（定員10人程度） ④約40人（定員20人程度）

■川角岳大氏によるアーティスト・トーク

実 施 日：9月24日（日）午後2時－
会 場：講堂
講 師：川角岳大（出品作家）
参 加 者：43人（定員160人、申込不要、先着順）

中心市街地、各種事業者等との連携

- タクシー協会との連携：タクシー乗車時配布200円割引利用枚数 265枚
- 割引券による利用促進：T-FACEカード 153枚、松坂屋アプリ 136枚、WELBOX 132枚（100円割引） JAF会員証 1,526枚、メグリアカード 107枚、ジブリパークチケット半券 59枚
- ワークフレンドとよたでのチケットあっせん：一般1枚
- 豊田市中心図書館での特集展示：7月－9月
- 互助会セミナー「初秋のナイトミュージアム」
実 施 日：9月6日（水） 午後6時－
会 場：レストラン、展示室
内 容：閉館後に豊田市美術館を貸し切り、レストランにてランチメニューを用意し、
 展覧会担当学芸員の解説付きで企画展を観覧する。
参 加 者：34人（定員30人、要申込）
参 加 費：1人2,200円

■互助会セミナー「初秋のナイトミュージアム」

実施日：9月6日（水） 午後6時～

会場：レストラン、展示室

内容：閉館後に豊田市美術館を貸し切り、レストランにてランチメニューを用意し、
 展覧会担当学芸員の解説付きで企画展を観覧する。

参加者：34人（定員30人、要申込）

参加費：1人2,200円

■企画展「吹けば風」限定デザート（レストラン^{ミュージゼ}味遊是）

内容：23.4度の坂をイメージしたコーヒゼリーとムース

価格：1,000円（税込）

提供期間：6月27日（火）～9月24日（日）

実績：733食

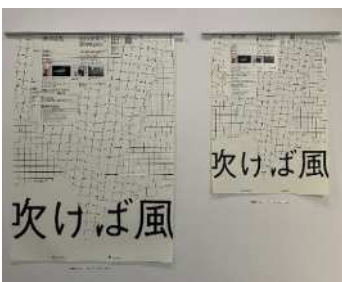


■企画展「吹けば風」関連グッズ他の販売（ミュージアムショップ）

1. 展覧会図録（通常版）
2. 展覧会ポスター（B1、B2サイズ）
3. 展覧会関連グッズ（モバイル）
4. ねこのほそ道展アップサイクルバッグ 大 3,850円（税込）、小 2,750円（税込）



1



2



3



4

■まちなかでの特別展示

豊田参合館



豊田中央図書館



緑陰歩道

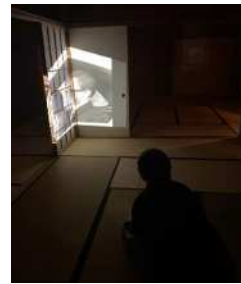


■イベントの様子

7/9 船川翔司氏による公開制作



7/25 澤田華氏によるワークショップ



8/12、9/18 関川航平氏によるトーク及びワークショップシリーズ



9/24 川角岳大氏によるアーティスト・トーク



■ 広報事業実績

- ・ SNS 広告（Instagram）では、1 回目は興味関心層に最適にリーチし、クリック率が 1.5%（平均：1%前後）と平均値より高かった。ただ、2 回目は配信期間が短く、かつ広告費も高かったことから同じ人へ何度もリーチしていたと考えられ、クリック率が半減してしまった。
- ・ 無料掲載では新規の媒体がなく、掲載数やレビューも比較的少なかった。

【有料掲載】掲載実績：11 件

内 訳：Web1 件、雑誌 3 件、フリーペーパー2 件、交通広告 2 件、SNS 2 件、その他 1 件

内容別：情報掲載 10 件、レビュー1 件

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
1	Web	レビュー	Tokyo Art Beat タイアップ記事	8/12-	(株)アートビート
2	雑誌	情報掲載	ユリイカ 広告（目次 4 1/2 下段）	7 月号	(株)青土社
3	雑誌	情報掲載	ユリイカ広告（表 4 一面）	9 月号	(株)青土社
4	雑誌	情報掲載	月刊文芸雑誌『群像』 広告（記事 中 1/3）	9 月号 (8/7 発行)	(株)敏弘社 出版：(株)講談社
5	フリーペーパー	情報掲載	アートニュース NO.189	6-7 月号	(株)東海アドエージェンシー
6	フリーペーパー	情報掲載	アートニュース NO.190	8-9 月号	(株)東海アドエージェンシー
7	交通広告	情報掲載	愛知環状鉄道	掲載期間： 6/21-6/27	愛知環状鉄道(株)

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
8	交通広告	情報掲載	名古屋鉄道豊田市駅	掲載期間： 6/19-7/9	名古屋鉄道(株)
9	SNS	情報掲載	Instagram 広告	7/24- (1 か月)	(株)敏弘社
10	SNS	情報掲載	Instagram 広告 2 回目	9/7-9/24	(株)敏弘社
11	その他	情報掲載	しおりプロモーション ※カフェ、書店等 56 か所 にしおりを配架	6 月中旬以降 順次配架	(株)win*key

【無料掲載】掲載実績 88 件 （広報依頼 プレスリリース配信 512 件）

内 訳：Web35 件、雑誌 13 件、フリーペーパー20 件、新聞 15 件、テレビ 3 件、
ラジオ 1 件、その他 1 件

内容別：情報掲載 82 件、レビュー7 件

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
1	WEB	情報掲載	アートアジェンダ	2/16	(株)FAITH
2	WEB	情報掲載	アイエム[インターネット ミュージアム]	2/27	インターネットミュージア ム事務局
3	WEB	情報掲載	Sfumart	4/15	スフマート編集部 (株) ミュージアムマン内
4	WEB	情報掲載	Fashion Press	4/26	(株)広済堂ネクスト
5	WEB	情報掲載	ぶらぶら美術・博物館 プレミアムアートブック 2023-2024	4/29	(株)アルタイル
6	WEB	情報掲載	MIRAI〜ちょっと先のミ ライを探しに行こう	4/30	(有)デリオ
7	WEB	情報掲載	OuterMostNAGOYA	5/1	フリーランス
8	WEB	情報掲載	KAMADO	5/1	(株)KAMADO
9	WEB	情報掲載	デザイン情報サイ「JDN」	5/1	(株)JDN
10	WEB	情報掲載	AichiNow	5/10	西三河ぐるっとナビ
11	WEB	情報掲載	あいち観光ナビ	5/10	西三河ぐるっとナビ
12	WEB	情報掲載	西三河ぐるっとナビ	5/10	西三河ぐるっとナビ
13	WEB	情報掲載	中日新聞プラス	5/11	中日新聞社
14	WEB	情報掲載	ライフデザインズ	5/19	アライブ(株)
15	WEB	情報掲載	週刊じゃらん イベント カレンダー	6/1	(株)LIFULL
16	WEB	情報掲載	地域創造レター webbook	6/1	(一財)地域創造
17	WEB	情報掲載	美術展ナビ	6/2	(株)広済堂ネクスト
18	WEB	情報掲載	ぴあアプリ	6/7	ぴあ(株)
19	WEB	情報掲載	JR 西日本	6/9	協同組合インフォメーショ ンテクノロジー関西
20	WEB	情報掲載	じゃらんネット	6/9	協同組合インフォメーショ ンテクノロジー関西
21	WEB	情報掲載	トヨタ（カーナビ）	6/9	協同組合インフォメーショ ンテクノロジー関西
22	WEB	情報掲載	全日空（スマホアプリ）	6/9	協同組合インフォメーショ ンテクノロジー関西
23	WEB	情報掲載	artscape	6/15	メディア・デザイン研究所

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
24	WEB	情報掲載	Live Art Japan アートブ ログ	6/21	(株)エー・エム・ティー
25	WEB	情報掲載	号外ネット豊田	6/28	本気メディア(株)
26	WEB	レビュー	MINRY(中部電力アプリ)	6/28	中部電力(株)
27	WEB	情報掲載	MINRY(中部電力アプリ)	6月中旬	中部電力(株)
28	WEB	情報掲載	ツーリズムとよた公式 HP	6月頃	(一社)ツーリズムとよた
29	WEB	情報掲載	ART iT	7/1	(株)アートイット
30	WEB	情報掲載	いけ花龍生	8/1	(一社)龍生華道会
31	WEB	情報掲載	美術手帖	8/9	カルチュア・コンビニエン ス・クラブ(株)
32	WEB	情報掲載	今見られる全国のおすす め展覧会 100 by KATYCOM	8/13	(有)ケイティコム
33	WEB	レビュー	artscape キュレーター ズノート	9/1	メディア・デザイン研究所
34	WEB	情報掲載	沖縄県立美術館支援会 happ 事務局 SNS	9/1	NPO 法人 沖縄県立美術館 支援会 happ 事務局
35	WEB	情報掲載	POPEYE	9/8	マガジンハウス
36	雑誌	情報掲載	いけ花龍生 第 760 号	8月号 (8/1 発行)	(一社)龍生華道会
37	雑誌	情報掲載	BM (美術の杜) vol.62	夏号 (8/20 発行)	美術の杜出版(株)
38	雑誌	情報掲載	アートコレクターズ No.173	8月号 (8/25 発行)	(株)生活の友社
39	雑誌	情報掲載	GALLERY 2023 vol.6	6月号 (6/1 発行)	(株)ギャラリーステーション
40	雑誌	情報掲載	GALLERY 2023 vol.7	7月号 (7/1 発行)	(株)ギャラリーステーション
41	雑誌	情報掲載	GALLERY 2023 vol.8	8月号 (8/1 発行)	(株)ギャラリーステーション
42	雑誌	情報掲載	GALLERY 2023 vol.9	9月号 (9/1 発行)	(株)ギャラリーステーション
43	雑誌	情報掲載	美術の窓 No.478	7月号 (7/20 発行)	(株)生活の友社
44	雑誌	情報掲載	美術の窓 No.479	8月号 (8/20 発行)	(株)生活の友社
45	雑誌	情報掲載	美術の窓 No.480	9月号 (9/20 発行)	(株)生活の友社
46	雑誌	情報掲載	博物館研究	7月号 (6/25 発行)	(公財)日本博物館協会
47	雑誌	情報掲載	博物館研究	8月号 (7/25 発行)	(公財)日本博物館協会
48	雑誌	情報掲載	博物館研究	9月号 (8/25 発行)	(公財)日本博物館協会
49	フリーペーパー	情報掲載	おでかけガイド 愛知の 博物館	4-9月号	愛知県博物館協会
50	フリーペーパー	情報掲載	ぶらりん豊田 80 号	6月号 (5/31 発行)	(株)ネット・フレンズ
51	フリーペーパー	情報掲載	広報とよた 6月号	6/1	豊田市 市政発信課
52	フリーペーパー	情報掲載	広報とよた案内チラシ	6/1	豊田市 東京事務所
53	フリーペーパー	情報掲載	地域創造レター No.337	6月号 (6/1 発行)	(一財)地域創造
54	フリーペーパー	情報掲載	arch vol.168	春号 (6/1 発行)	アートコレクションハウス(株)
55	フリーペーパー	情報掲載	カレント No.74	夏号 (6/23 発行)	(公財)豊田市文化振興財団
56	フリーペーパー	情報掲載	とよたみよしホームニュース	6/23	とよたみよしホームニュース
57	フリーペーパー	情報掲載	咲楽 (さくら) 大垣版	7月号 (6/30 発行)	(株)アドキットインフォケーション
58	フリーペーパー	情報掲載	ART'S vol.80	7/1	(株)丸八エンターテインメント
59	フリーペーパー	情報掲載	ハピなび (岡崎・幸田) vol.70	7/14	(株)中日総合サービス

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
60	フリーペーパー	情報掲載	Wind 第 747 号	8 月号 (8/1 発行)	名古屋鉄道(株)
61	フリーペーパー	情報掲載	arch vol.169	夏号 (8/1 発行)	アートコレクションハウス(株)
62	フリーペーパー	情報掲載	ギャラリーインフォメーション No.3	6 月号	(公財)豊田市文化振興財団
63	フリーペーパー	情報掲載	ギャラリーインフォメーション No.4	7 月号	(公財)豊田市文化振興財団
64	フリーペーパー	情報掲載	ギャラリーインフォメーション No.5	8 月号	(公財)豊田市文化振興財団
65	フリーペーパー	情報掲載	ギャラリーインフォメーション No.6	9 月号	(公財)豊田市文化振興財団
66	フリーペーパー	情報掲載	まちなか PRESS vol.121	7/1	(株)夢現
67	フリーペーパー	情報掲載	まちなか PRESS vol.122	8/1	(株)夢現
68	フリーペーパー	情報掲載	まちなか PRESS vol.123	9/1	(株)夢現
69	新聞	情報掲載	矢作新報	6/16	矢作新報社
70	新聞	レビュー	中日新聞	6/27 朝刊 14p	中日新聞社
71	新聞	情報掲載	中日新聞	6/29 夕刊 4p	中日新聞社
72	新聞	情報掲載	中日新聞	7/13 夕刊 4p	中日新聞社
73	新聞	情報掲載	中日新聞	7/20 夕刊 4p	中日新聞社
74	新聞	情報掲載	中日新聞	7/27 夕刊 4p	中日新聞社
75	新聞	情報掲載	中日新聞	8/10 夕刊 5p	中日新聞社
76	新聞	情報掲載	中日新聞	8/17 夕刊 4p	中日新聞社
77	新聞	情報掲載	中日新聞	8/24 夕刊 5p	中日新聞社
78	新聞	情報掲載	朝日新聞	6/28 朝刊 22p	朝日新聞社
79	新聞	情報掲載	朝日新聞	7/5 朝刊 18p	朝日新聞社
80	新聞	情報掲載	朝日新聞	7/13 朝刊 18p	朝日新聞社
81	新聞	情報掲載	新美術新聞	8/1 6p	(株)美術年鑑社
82	新聞	情報掲載	新美術新聞	9/1 6p	(株)美術年鑑社
83	新聞	レビュー	日本経済新聞	8/2 夕刊 1p	日本経済新聞社
84	テレビ	情報掲載	とよた NOW	6/2 18:30~	ひまわりネットワーク(株)
85	テレビ	レビュー	とよた NOW	6/28 18:30~	ひまわりネットワーク(株)
86	テレビ	レビュー	とよた NOW	7/28 18:30~	ひまわりネットワーク(株)
87	ラジオ	レビュー	ラジオ・ラヴィート ホットニュースとよた (イブニング)	4/20 17:30~	エフエムとよた(株)
88	その他	情報掲載	図書館特集展示	7 月-9 月	豊田市中央図書館

(参考) ポスター・チラシ送付先

全国の美術館等 522 件 (ギャラリー、大学等を含む)

市内公共施設 72 件 (交流館・支所含む)

市内小中学校等 104 校、市内こども園 95 園

近隣市小中学校 187 校

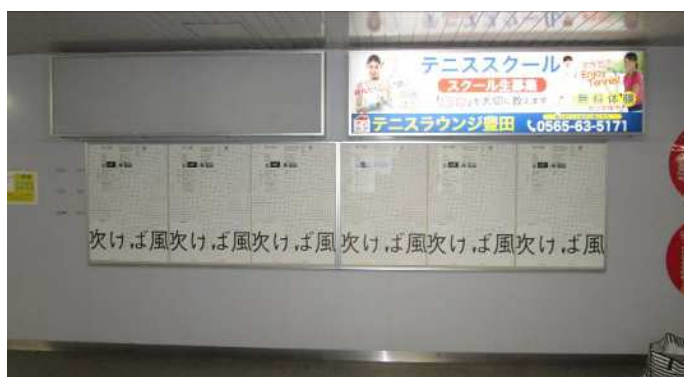
※みよし市、日進市、岡崎市、刈谷市、長久手市、知立市、瀬戸市、安城市

その他 283 件

■名古屋鉄道 豊田市駅



■愛知環状鉄道 新豊田駅



■Instagram 広告（ストーリーズ）



■Tokyo Art Beat タイアップレビュー記事（8/12 公開）



■ステッカー10種（県内書店ほか56か所に配架）

未来屋書店 大高



無印良品 豊田T-FACE店



■ユリイカ広告（9月号・裏表紙）

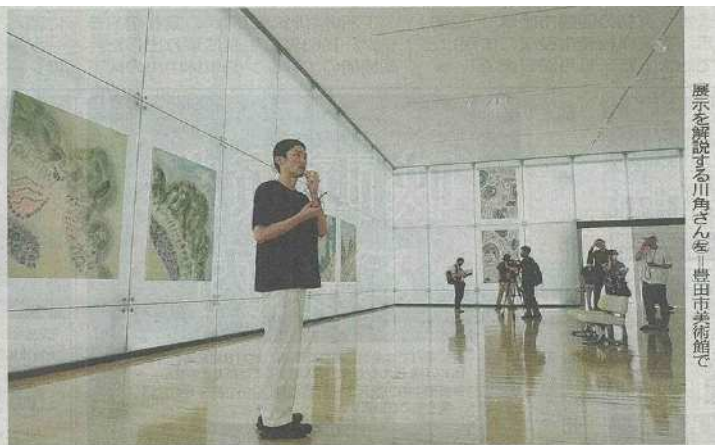


■中日新聞（6/27 朝刊）

なにげない日常が題材
絵や映像 豊田できょうから企画展

日常生活の中で見過ごされていく部分に注目した絵画や映像などの企画展「吹けば風」が二十七日から、豊田市美術館で開かれる。九月二十四日まで。

県内出身のアーティスト川角岳大さんをはじめ、四人の作家が出演する。川角さんは日常で自らが体験したことをモチーフに絵を描く。今回は、素潜りや飛行機からの景色を基にした作品などを出品した。ガラスの壁面に作品を掲示し外の明るさを取り込む展示も試み、観覧料は一般一三百円、高大生八百円、中学生以下無料。月曜休館。コレクション企画「枠と波」も同時開催中。（服部桃）



■日本経済新聞（8/2 夕刊）

吹けば風

現代アート、現代詩、現代短歌と様々なジャンルに「現代」が冠せられている。コンテンポラリー（contemporary）は前衛と同義である。精神を削る領域なのだ。模倣から始めるのが創作の常道である。が、近年の作品を模倣するのはよくない。時を経た作品から学ぶのだ。短歌であれば「万葉集」「古今和歌集」「新古今和歌集」を読む。近代以降であれば「東西南北」「みだれ髪」「竹の里歌」「桐の花」「赤光」「植物祭」「山谷集」「早春歌」「水葬物語」「朝狩」を書き写す。与謝野鉄幹も正岡子規も前衛だったことがわかる。

豊田市美術館で「吹けば風」展が開催されている。川角岳大、澤田華、関川航平、船川翔司という4人の若いアーティストの「作品」が展示されている。タイトルは、明治生まれの詩人・高橋元吉の「咲いたら花だった 吹いたら風だった」という詩の一節によるといふ。高橋は前橋の書店・煥平堂の社長だった。ちなみに「死刑宣告」の萩原恭次郎も煥平堂の社員だったのである。

関川航平の「作品」を体験した。体育館ぐらいの広大なスペースがある。木製の巨大な斜面の上のほうに関川自身がいる。とても小さく見える。蹲っている。観客は見上げている。関川は無言でゆっくり移動している。一体なんなんだ、これは。斜面は23・4度である。地軸の傾きと等しい。

今、この場で、現代アートが更新されようとしている。そう感じた。パフォーミングでもインスタレーションでもない。まだ名もない何かなのだ。私は興奮した。思わず声を発した。「こっへいさんー！」すると、展示係の人が慌てて駆け寄ってきた。

歌人 加藤 治郎

あすへの話題

2023・8・2

■アンケート

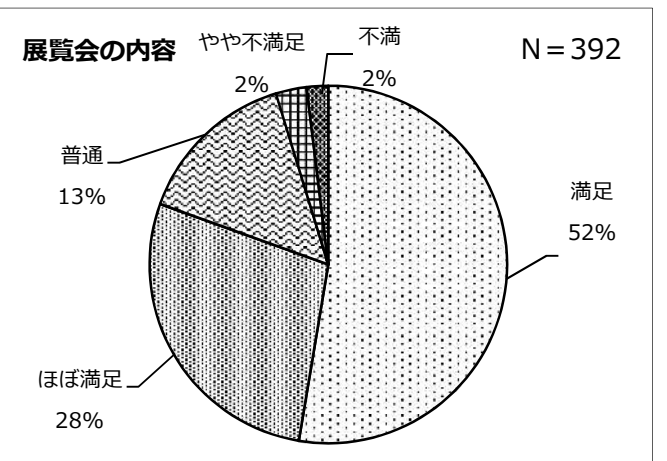
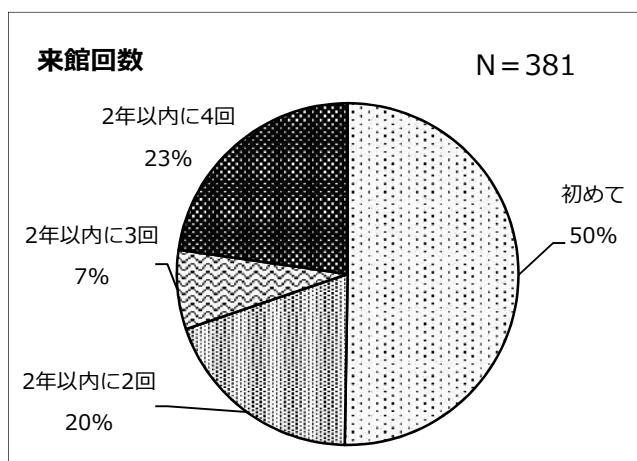
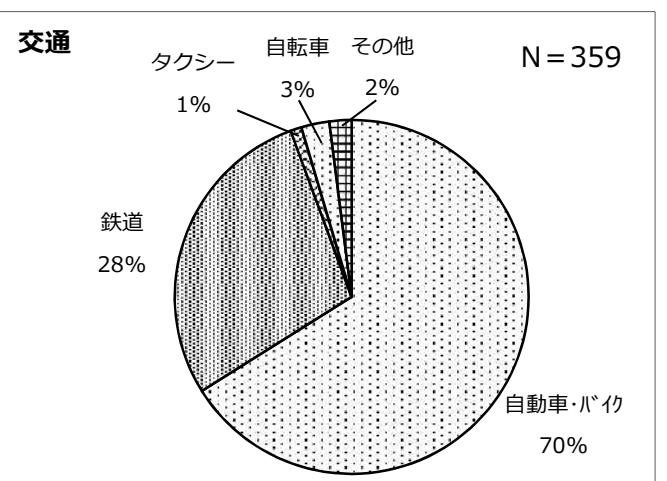
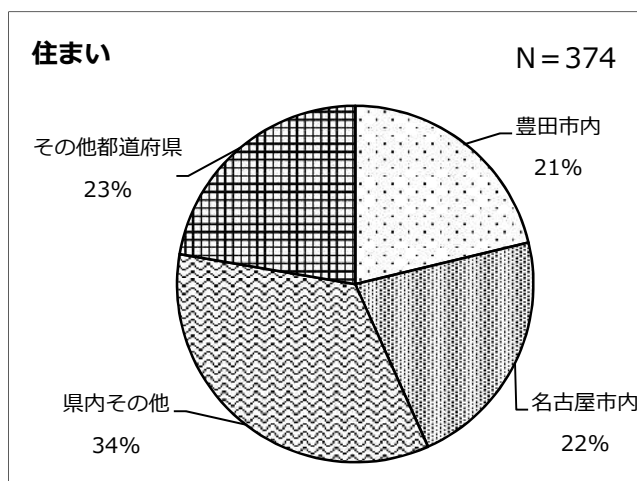
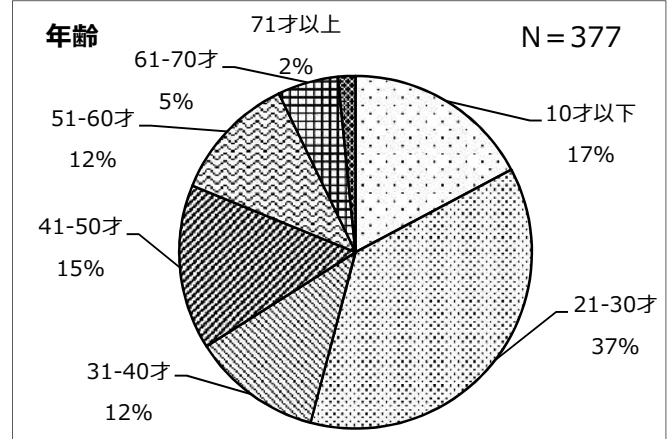
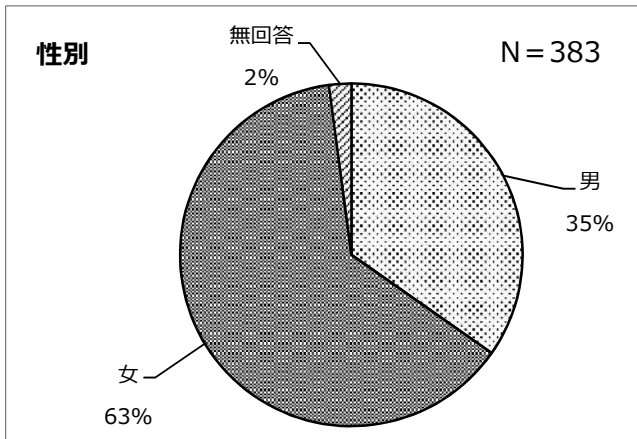
調査日：7月5日（水）～9月24日（日）

調査場所：エントランスにて紙アンケート記載機を設置し、自由記入。

集計枚数：415 枚

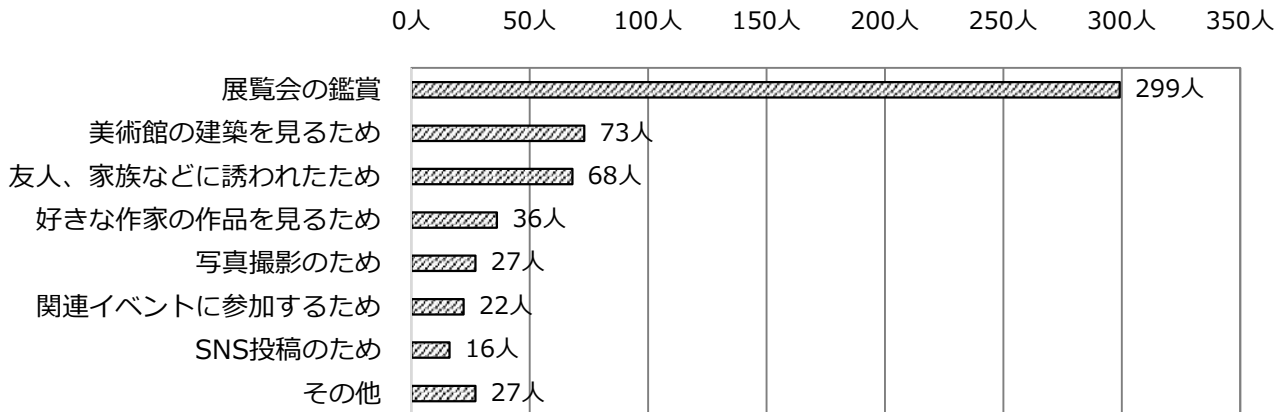
【アンケート結果より】

- ・来館者は 30 歳以下が過半数を占めており、圧倒的に若年層が多く珍しいケースとなった。
- ・来館者の住まいの各割合は平均的。（豊田市内からの来館：平均 25%）
- ・来館の動機として、「友人、家族に誘われて」が「建築を見るため」と同程度の割合を占めていた。
「何を見て来たいと思ったか」でも美術館ウェブサイトにて次いで「知人に聞いて」が多く、口コミの効果が大きく感じられる。



来館の動機（複数回答）

N = 568



何を見て来たいと思ったか

N = 502

