

「ゲルハルト・リヒター」展 開催結果について(報告)

【総括】今日もっとも重要な画家のひとりゲルハルト・リヒターの生誕 90 年、画業 60 年を記念する展覧会として、リヒター財団の全面的な協力のもと東京国立近代美術館及び朝日新聞社とともに開催した。2014 年の《ビルケナウ》を含む財団所蔵作品を中心にした約 130 点で 1960 年代から 2021 年までのリヒター作品を通覧する内容をテーマごとに並べた東京会場とは違い、豊田会場では作品を時系列に並べつつ、3 つのフロアを使い分け、《ビルケナウ》以降の鮮やかな近作が谷口吉生の明るい建築空間と響きあうような構成をとった。2022 年のエディション作品を豊田会場のみの特別出品として加え展示を締めくくるなど、大きな話題となった東京会場との差別化は奏効し、東京と豊田を「はしご」する来場者も含めて、全国各地から想定以上の来場者数を得ることができた。会期中に開催した識者によるトーク、担当学芸員や作品ガイドボランティアのツアー、複数パターンのチラシや SNS、動画での広報活動なども総じて好評で、試行したオンラインでのチケット販売やカタログの購買率も高かった。ボイスやパレルモといった国内では稀有な当館の所蔵作家とゆかりの深いリヒターをこの規模で展示できたことは当館のイメージ形成に大きく寄与しえたと考える。

会 期 2022 年 10 月 15 日 (土) ~2023 年 1 月 29 日 (日) 86 日間
 会 場 展示室 1、2、3、8

「厳重警戒」での感染防止対策期間
 2022 年 10 月 1 日~11 月 30 日

観覧料金 当日券：一般：1,600 円、高校・大学生：1,000 円、中学生以下無料
 ※オンラインチケット(e-tix)100 円割引
 ※前売り及び 20 名以上の団体料金 200 円割引

主 催 豊田市美術館、朝日新聞社
 後 援 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、
 ゲーテ・インスティトゥート大阪・京都、在日ドイツ商工会議所
 特別協力 ゲルハルト・リヒター財団、ワコウ・ワークス・オブ・アート
 協 力 小川香料ホールディングス、ルフトハンザ カーゴ AG、岡建工事

- 観覧者数 **47, 779 人 (1 日あたり 555 人)**
 ※目標 30,000 人 ※有料率 84.7% ※年間パスポート利用者 3,876 人(全体の 8.1%)
- 図録販売 **3, 060 冊 (15 人に 1 冊)**
 1 冊 3,900 円 (税込)、仕様：A4 変型、352 ページ、展覧会出品作品オールカラー
- 巡回情報
 会 場 東京国立近代美術館 (東京)
 会 期 2022 年 6 月 7 日 (火) ~10 月 2 日 (日)
- 同時開催
 ・「未生の美 - 技能五輪の技」 ギャラリー
 ・「コレクション展 反射と反転」 展示室 4、5

関連事業

【講演会】

■ レクチャー「リヒターとアメリカ」

実 施 日：12 月 4 日 (日) 午後 2 時 - 午後 3 時 30 分

会 場：講堂 (同時配信有、アーカイブ無)

講 師：あらかわとおる 荒川 徹 氏 (愛知淑徳大学准教授・視聴覚芸術研究)

聴 講 者：83 人 (オンラインライブ視聴回数 405 人)

■ レクチャー「ホロコーストの記憶と現代美術 - リヒターの《ビルケナウ》をめぐって」

実 施 日：12 月 17 日 (日) 午後 7 時 - 午後 9 時

講 師：かがわまゆみ 香川 檀 氏 (武蔵大学人文学部教授・表象文化論、20 世紀美術、ジェンダー論)

聴 講 者：オンラインライブ視聴回数 885 人 (アーカイブ無)

【映画上映会】

■「ゲルハルト・リヒター・ペインティング」

実施日：11月3日（木・祝）、11月12日（土） いずれも午後3時－
会場：講堂

上映作品：『ゲルハルト・リヒター・ペインティング』

（コリーナ・ベルツ脚本・監督／2011年／97分、日本語字幕版）

参加者：11月3日…79人、11月12日…80人（定員：各回80人）

■「ヨーゼフ・ボイスは挑発する」

実施日：11月20日（日）、11月26日（土） いずれも午後3時－
会場：講堂

上映作品：『ヨーゼフ・ボイスは挑発する』

（アンドレス・ファイエル監督・脚本／2017年／107分、日本語字幕版）

参加者：11月20日…40人、11月26日…31人（定員：各回170人）

【担当学芸員によるギャラリートーク】

実施日：10月22日（土） 午後12時30分－

12月25日（日）、1月22日（日） 午後3時30分－

会場：展示室 ※1月22日（日）は講堂でのスライドトーク

参加者：10月22日…34人、12月25日…29人、1月22日…132人

【企画展「ゲルハルト・リヒター」関連美術館コンサート】

主催（公財）高橋記念美術文化振興財団

実施日：11月13日（日） 午後2時－ 1部：リヒター展レクチャー
午後2時45分－ 2部：コンサート

会場：講堂

出演：1部 鈴木俊晴（担当学芸員）

2部 井上京（クラリネット）、矢口十詩子、井上絹代（ヴァイオリン）、
石橋直子（ヴィオラ）、岩田彩子（チェロ）、古橋由基夫（コントラバス）、
山本敦子（ピアノ）

参加者：1部：99人、2部：102人（定員：120人）

教育普及事業

■「みる×かんがえる×つたえる」鑑賞会

所蔵作品のうち、作品をひとつとりあげて作品ガイドボランティアと話しながら楽しむ鑑賞会。
人数を15人程度（ボランティアを除く）までに絞り、感染対策を行い実施。

計7回 延べ参加者数：141人

■ランドスケープツアー

作品ガイドボランティアとともに美術館の庭園をめぐるツアー。

実施日：10月30日（日）、11月19日（土）、11月23日（水・祝）、11月27日（日）

参加者：5人、5人、4人、4人 計…18人

会場：庭園

■ふゆやすみ“こども”ギャラリートัวร์

小学生を対象に、作品ガイドボランティア対話を交えて美術館や展覧会を紹介するツアー。

実施日：12月27日（火）、1月7日（土）

参加者：14人、16人

会場：展示室

■写生大会「美術館ってどんなところ？描いてみよう！」

主催 豊田市、（公財）高橋記念美術文化振興財団、協力：愛知県立芸術大学

実施日：10月30日（日）

参加者：52人

会場：庭園

作品展示 11月19日（土）～12月4日（日）ワークショップルームで展示

豊田市美術館オンライントークシリーズ Vol.3

「写真と彫刻 作家と研究者の視点から」

実施日：12月11日（日）

講師：山本紉（作家）、金井直（信州大学人文学部教授）

聴講者：18人

中心市街地、各種事業者等との連携

- タクシー協会との連携：タクシー乗車時配布 200 円割引利用枚数 704 枚
- 割引券による利用促進：T-FACE カード 99 枚、松坂屋アプリ 154 枚、WELBOX 58 枚（100 円割引） JAF 会員証 1,351 枚、メグリアカード 70 枚、ジブリパークチケット半券 10 枚（2022 年 11 月～）
- ワークフレンドとよたでのチケットあっせん：一般 42 枚
- お庭でマルシェ：11 月 12 日（土）、13 日（日） 計 2 日間 延べ 2,654 人
- 豊田中央図書館での特集展示：11 月 1 日（火） - 12 月 27 日（火）
- まちなかサポーター店との連携：参加店舗…35 店舗
- 愛環ぶらっとウォーキング：12 月 17 日（土） 参加者数…500 人、割引利用者数…8 枚

◆「ゲルハルト・リヒター」展限定デザート：モーンクーヘン

内容：ゲルハルト・リヒターの故郷、ドイツの焼き菓子。
ケシの実のプチプチとした食感が楽しいデザート。

価格：1,000 円（税込）

提供期間：10 月 15 日（土）～1 月 29 日（日）

実績：1,178 食



◆Tea for “WALDHAUS”の販売（レストラン）

内容：ゲルハルト・リヒターの作品〈WALDHAUS〉をイメージして創作した「ゲルハルト・リヒター」展限定オリジナルブレンドティー。

価格：店内…900 円（税込）

テイクアウト…2,100 円（税込） 101 個

制作：PFLANZEN-APOTHEKE（プランツェン アポテーケ）



◆「ゲルハルト・リヒター」展オリジナルグッズ、関連グッズの販売（ミュージアムショップ）

- 1 展覧会図録
- 2 展覧会関連書籍
- 3 展覧会オリジナルグッズ：ポスター（全 5 種類）、ポストカード（全 62 種類）他
- 4 ゲルハルト・リヒター展イメージコーヒーバッグ（MAQUETTE coffee shop）



1

2

3

4

◆広報事業実績

- ・本展は朝日新聞社との共催であるため、朝日新聞への広告が多く掲出され、特集記事も数回掲載された。そのほか有料広告では、学生がよく乗り降りする駅や、金山駅にある懸垂幕への広告掲出、Twitter等のSNS広告を掲出した。
- ・美術館公式Instagramを新たに開設し、展覧会内容やイベント情報等を発信すると同時に、SNS広告を掲出した。広告掲出期間はフォロワーの増加率が上がり、想定よりも多くのリーチがあった。
- ・取材依頼が比較的多く、レビューの掲載が多数あった。
- ・過去に掲載実績のあるプレスによる無料掲載は、前回展覧会と同程度の掲載数であったが、芸能人によるSNS投稿が何度か見られた。
- ・Instagramでは、「#豊田市美術館」と投稿している一般の方が毎日一定数いた。

有料掲載 掲載実績 48件
 内 訳：フリーペーパー3件、交通広告4件、SNS2件、新聞39件
 内容別：情報掲載42件、レビュー6件

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
1	フリペ	情報掲載	アートニュース NO.187	10-11月号(10/1 発行)	(株)東海アドエージェンシー
2	フリペ	情報掲載	アートニュース NO.188	12-1月号(12/1発 行)	(株)東海アドエージェンシー
3	フリペ	情報掲載	耕ライフ	秋号	(株)こいけやクリエイト
4	交通広告	情報掲載	愛知環状鉄道	掲載期間： 10/15-10/11	愛知環状鉄道(株)
5	交通広告	情報掲載	名古屋鉄道豊田市駅	掲載期間： 10/3-10/23	名古屋鉄道(株)
6	交通広告	情報掲載	地下鉄キャンパスセット 星ヶ丘駅、名古屋大学 駅、塩釜口駅、鶴舞駅、 八事駅 計5駅	掲載期間： 10/1-10/31	(株)敏弘社
7	交通広告	情報掲載	金山懸垂幕	掲載期間： 12/1-12/31	(株)敏弘社
8	SNS	情報掲載	Twitter 広告	9/17- (1か月)	(株)敏弘社
9	SNS	情報掲載	Instagram 広告	11/16- (1か月)	(株)敏弘社
10	新聞	比`1-	朝日新聞	9/1 夕刊 4p	朝日新聞社
11	新聞	比`1-	朝日新聞	9/29 夕刊 1p	朝日新聞社
12	新聞	情報掲載	朝日新聞 美術館・博物館【東海】 一覧表	10/11 夕刊、 11/8 夕刊、 12/27 夕刊	朝日新聞社
13	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	10/6 朝刊 25p	朝日新聞社
14	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	10/12 朝刊 18p	朝日新聞社
15	新聞	比`1-	朝日新聞	10/13 朝刊 30p	朝日新聞社
16	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告全2段	10/14 夕刊 2p	朝日新聞社
17	新聞	比`1-	朝日新聞 愛知三河	10/15 朝刊 23p	朝日新聞社
18	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告全2段	10/15 朝刊 31p	朝日新聞社
19	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告全2段	10/17 夕刊 4p	朝日新聞社
20	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告全2段	10/26 夕刊 5p	朝日新聞社
21	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告半2段	10/28 朝刊 24p	朝日新聞社
22	新聞	比`1-	朝日新聞	10/29 朝刊 23p	朝日新聞社

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
23	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告半2段	11/3 朝刊 26p	朝日新聞社
24	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	11/10 夕刊 7p	朝日新聞社
25	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告半2段	11/15 朝刊 21p	朝日新聞社
26	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告全2段	11/17 夕刊 5p	朝日新聞社
27	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告ラテ欄	11/23 朝刊 30p	朝日新聞社
28	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	11/25 朝刊 23p	朝日新聞社
29	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	11/27 朝刊 10p	朝日新聞社
30	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告全2段	11/28 夕刊 9p	朝日新聞社
31	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	11/30 朝刊 30p	朝日新聞社
32	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告全2段	12/5 夕刊 7p	朝日新聞社
33	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告半2段	12/7 朝刊 29p	朝日新聞社
34	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	12/9 夕刊 7p	朝日新聞社
35	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	12/13 夕刊 5p	朝日新聞社
36	新聞	比`1-	朝日新聞	12/14 朝刊 30p	朝日新聞社
37	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	12/14 朝刊 9p	朝日新聞社
38	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告半2段	12/15 夕刊 9p	朝日新聞社
39	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告半2段	12/17 朝刊 34p	朝日新聞社
40	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告タテ5 1/4段	1/1 朝刊	朝日新聞社
41	新聞	情報掲載	朝日新聞	1/6 朝刊	朝日新聞社
42	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	1/7 朝刊 26p	朝日新聞社
43	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告半2段	1/12 夕刊 9p	朝日新聞社
44	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告半2段	1/13 朝刊 29p	朝日新聞社
45	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告半2段	1/14 朝刊 27p	朝日新聞社
46	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告全2段	1/17 夕刊 7p	朝日新聞社
47	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	1/24 夕刊 5p	朝日新聞社
48	新聞	情報掲載	朝日新聞 *広告	1/27 朝刊 20p	朝日新聞社

無料掲載 掲載実績 115 件 (広報依頼 プレスリリース配信 465 件)
 内 訳 : WEB51 件、雑誌 21 件、フリーペーパー21 件、新聞 14 件、テレビ 2 件、
 ラジオ 4 件、その他 2 件
 内容別 : 情報掲載 84 件、レビュー31 件

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
1	WEB	情報掲載	OutermostNAGOYA	2/24	中日新聞社井上氏による サイト
2	WEB	情報掲載	愛知県 生活情報誌「咲 楽 (さくら)」ブログ	8/29	(株)アドキッドインフォー ーション
3	WEB	情報掲載	MIRAI~ちょっと先のミ ライを探しにいこう	9/1	(有)デリオ
4	WEB	情報掲載	地域情報提供アプリ 「MINLY (マインリー)」	9/14~、10/8~	中部電力(株)
5	WEB	情報掲載	Fashion Press	9/8	(株)カーリン
6	WEB	情報掲載	JR 西日本	9/8	協同組合インフォメーション テクノロジー関西
7	WEB	情報掲載	じゃらん net ホームページ	9/8	協同組合インフォメーション テクノロジー関西

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
8	WEB	情報掲載	トヨタ（カーナビ）	9/8	協同組合インフォメーションテクノロジー関西
9	WEB	情報掲載	全日空（スマホアプリ）	9/8	協同組合インフォメーションテクノロジー関西
10	WEB	情報掲載	とよたまちなか WEB	9/14	豊田市中心市街地まちなか宣伝会議
11	WEB	情報掲載	ツーリズムとよた公式ホームページ	9/15	(一社)ツーリズムとよた
12	WEB	情報掲載	アプリ版ぴあ	9/20	(株)広済堂ネクスト
13	WEB	情報掲載	美術展ナビ	9/20	(株)広済堂ネクスト
14	WEB	情報掲載	ライフデザインズ	9/20	アライブ(株)
15	WEB	情報掲載	LINE	10月	朝日新聞社
16	WEB	情報掲載	Seoul art guide	10/1	Seoul art guide
17	WEB	ビュー	MON ONCLE	10/4	(同) 美術通信社
18	WEB	情報掲載	アプリマガジン「週刊じゃらん」	10/6	(株)LIFULL
19	WEB	情報掲載	ART iT	10/11	(株)アートイット
20	WEB	情報掲載	KAMADO-japan	10/13	(株)KAMADO
21	WEB	ビュー	OutermostNAGOYA	10/14	井上昇治
22	WEB	ビュー	美術手帖	10/15	カルチュア・コンビニエンス・クラブ(株)
23	WEB	情報掲載	豊田経済新聞	10/15	エフエムとよた(株) 豊田経済新聞編集部
24	WEB	情報掲載	chao (webbook)	10/15	(株)ネット・フレンズ
25	WEB	情報掲載	ウェブ版「美術手帖」Exhibitions コーナー	10/18	美術出版社
26	WEB	ビュー	号外ネット	10/19	本気ネット (株)
27	WEB	ビュー	Yahoo!JAPAN	10/19	本気ネット (株)
28	WEB	ビュー	MINRY	10/25	中部電力(株)
29	WEB	情報掲載	ぶらりん豊田 (webbook)	10/31	(株)ネット・フレンズ
30	WEB	情報掲載	毎日新聞	11/10	毎日新聞社
31	WEB	ビュー	happ Web サイト	11/12	NPO 法人沖縄県立美術館支援会 happ
32	WEB	ビュー	TAP magazine	11/15	(公財)豊田市文化振興財団
33	WEB	情報掲載	ラリーチャレンジ公式パンフレット	11/20	豊田まちづくり(株)
34	WEB	情報掲載	T-FACE の冬のチラシ	11/25	T-FACE
35	WEB	情報掲載	豊田市中央図書館ホームページ（豊田市中央図書館だより『よもよも』）	12/1	豊田市中央図書館
36	WEB	情報掲載	とよたまちなか WEB（豊田市中央図書館だより『よもよも』）	12/1	豊田市中央図書館
37	WEB	情報掲載	名鉄グループエリア 魅力発見マガジン「Wind」	12/1	名古屋鉄道(株)

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
38	WEB	比`1-	Live Art Japan アートブログ	12/28	(株)エー・エム・ティー
39	WEB	比`1-	美術手帖 ウェブ版	12/3	(株)カルチュア・コンビニエンス・クラブ
40	WEB	情報掲載	今見られる全国のおすすめ展覧会	12/6	(有)ケイティコム
41	WEB	比`1-	ART iT	1/16	(株)アートイット
42	WEB	比`1-	キリスト新聞	1/26	(株)キリスト新聞社
43	WEB	比`1-	WEB マガジン BuzzruBubble	1/26	playpark
44	WEB	情報掲載	中日新聞 Web	10/15-1/29	中日新聞社
45	WEB	情報掲載	NANKAI~旅(巡礼・歴史・芸術)	冬号	(株)南海国際旅行
46	WEB	情報掲載	AichiNow	随時反映	(株)ピコ・ナレッジ
47	WEB	情報掲載	あいち観光ナビ	随時反映	(株)ピコ・ナレッジ
48	WEB	情報掲載	西三河ぐるっとナビ	随時反映	(株)ピコ・ナレッジ
49	WEB	情報掲載	富士交通株式会社 ホームページ	不定期	富士交通(株)
50	WEB	比`1-	名古屋鉄道公式 Facebook「名鉄おでかけ情報」	11/8	名古屋鉄道(株)
51	WEB	比`1-	happ SNS (Instagram・Facebook)	11/12	NPO 法人沖縄県立美術館支援会 happ
52	雑誌	情報掲載	東海ウォーカー	秋特大号 (8/22 発売)	(株)KADOKAWA
53	雑誌	情報掲載	ART'S 77号	9/1 発売	(株)丸八エンターテインメント
54	雑誌	情報掲載	arch vol.164	10月号	アートコレクションハウス(株)
55	雑誌	情報掲載	アートコレクターズ	10月号	(株)生活の友社
56	雑誌	情報掲載	月刊なごや vol.480	10月号	(株)北白川書房
57	雑誌	情報掲載	月刊なごや vol.481	11月号	(株)北白川書房
58	雑誌	情報掲載	Seoul art guide	10/1 発売	Seoul art guide
59	雑誌	情報掲載	KELLY	11月号 (9/21 発売)	(株)ゲイン
60	雑誌	比`1-	月刊 経団連	11月号	(一社)日本経済団体連合会
61	雑誌	情報掲載	普遊舎「美術展完全ガイド 2023」	11/24 発売	OFFICE SANGA
62	雑誌	情報掲載	美容文化	12月号 (12/2 発売)	(株)美容文化社
63	雑誌	比`1-	藝術家雑誌 vol.572	1月号 (12/23 発行)	藝術家雑誌 ※台湾台北市にある雑誌社
64	雑誌	情報掲載	ギャラリー (GALLERY)	10月号	(株)ギャラリーステーション
65	雑誌	情報掲載	ギャラリー (GALLERY)	11月号	(株)ギャラリーステーション
66	雑誌	情報掲載	ギャラリー (GALLERY)	12月号	(株)ギャラリーステーション
67	雑誌	情報掲載	ギャラリー (GALLERY)	1月号	(株)ギャラリーステーション

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
68	雑誌	情報掲載	美術の窓	10月号 (9/20 発売)	(株)生活の友社
69	雑誌	情報掲載	美術の窓	11月号 (10/20 発売)	(株)生活の友社
70	雑誌	情報掲載	美術の窓	12月号 (11/20 発売)	(株)生活の友社
71	雑誌	情報掲載	美術の窓	1月号 (12/20 発売)	(株)生活の友社
72	雑誌	情報掲載	美術の窓	2月号 (1/20 発売)	(株)生活の友社
73	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	愛知県 生活情報誌「咲 楽(さくら)」	9月号 (8/25 発売)	(株)アドキッドインフォー ーション
74	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	機関紙「さわやかさん」	9/20	トヨタ自動車企業年金基金
75	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	広報みよし	10月号	豊田市役所(市政発信課)
76	ﾌﾘﾊﾟ	ﾌﾞﾚｰ	広報とよた	10月号	豊田市役所(市政発信課)
77	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	カレント	秋号	(公財)豊田市文化振興財団
78	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	カレント	冬号	(公財)豊田市文化振興財団
79	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	TABI	2022 年秋号	京都新聞旅行センター
80	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	おでかけガイドー愛知の 博物館ー(10月~3月)	10/1	愛知県博物館協会
81	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	UR都市機構 こだち	10月号 (10/20 発行)	山下企画
82	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	chao	11月号 (10/15 発刊)	(株)ネット・フレンズ
83	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	ぶらりん豊田 73号	11月号 (10/31 発行)	(株)ネット・フレンズ
84	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	さんかくフェスタ 2022 チラシ	11/15	とよた男女共同参画センター
85	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	T-FACE の冬のチラシ	11/25	T-FACE
86	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	名鉄グループエリア 魅 力発見マガジン「Wind」	11月号	名古屋鉄道(株)
87	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	名鉄グループエリア 魅 力発見マガジン「Wind」	12月号	名古屋鉄道(株)
88	ﾌﾘﾊﾟ	ﾌﾞﾚｰ	豊田市中央図書館だより 『よもよも』	12月号	豊田市中央図書館
89	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	NANKAI~旅(巡礼・歴 史・芸術)	冬号	(株)南海国際旅行
90	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	まちなか PRESS	9月号	(株)夢現
91	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	まちなか PRESS	10月号	(株)夢現
92	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	まちなか PRESS	1月号	(株)夢現
93	ﾌﾘﾊﾟ	情報掲載	なごや文化情報	3・4月号 (2/25 発行)	美術批評/ライター
94	新聞	ﾌﾞﾚｰ	中日新聞 豊田版	10/15 朝刊 14p	中日新聞社
95	新聞	ﾌﾞﾚｰ	中日新聞	12/16 朝刊 13p	中日新聞社

	媒体	内容	掲載誌名	発行・公開日	制作会社・出版社
96	新聞	情報掲載	中日新聞 週末ガイド	10/1、11/10、 11/17、11/24、 12/1、12/8、 12/15、12/22、 1/5、1/12 夕刊	中日新聞社
97	新聞	情報掲載	毎日新聞	11/10 夕刊	毎日新聞社
98	新聞	ビレ	毎日新聞	11/10 夕刊 文化 4p	毎日新聞社
99	新聞	ビレ	毎日新聞	11/22 夕刊 文化 4p	毎日新聞社
100	新聞	ビレ	読売新聞	9/1 朝刊 文化 17p	読売新聞社
101	新聞	情報掲載	矢作新報	9/30 4p	矢作新報社
102	新聞	ビレ	矢作新報	11/4 6p	矢作新報社
103	新聞	ビレ	新三河タイムス	10/21 1p	新三河タイムス社
104	新聞	ビレ	新三河タイムス	10/21 2p	新三河タイムス社
105	新聞	ビレ	とよたみよしホームニュー ース	10/28	とよたみよしホームニュー ース
106	新聞	情報掲載	とよたみよしホームニュー ース	11/25 3p	とよたみよしホームニュー ース
107	新聞	ビレ	南信州新聞	1/1	南信州新聞社
108	テレビ	情報掲載	とよた NOW	10/3~31	ひまわりネットワーク(株)
109	テレビ	情報掲載	とよた NOW	10/17 18:30、 19:30、21:30、 23:00 他	ひまわりネットワーク(株)
110	ラジオ	ビレ	ホットニュースとよたイ ブニング	9/23 17:30~	エフエムとよた(株)
111	ラジオ	情報掲載	ラジオ・ラヴィート	10/31	エフエムとよた(株)
112	ラジオ	情報掲載	ラジオ・ラヴィート	10/22 11:30~、 10/23 23:30~	エフエムとよた(株)
113	ラジオ	情報掲載	DAYDREAM MAGIC (生放送) 吉川 朋江	11/1 12:45 ~ 12:50	FM AICHI
114	その他	ビレ	ARASHI vol.99	秋号	ジャニーズファミリークラブ
115	その他	情報掲載	図書館 特集展示	11/1~12/27	豊田市役所(図書館管理課)

その他 テレビ番組

1	日曜美術館	1/1 9:00~	NHK
2	日曜美術館	1/15 20:00~20:45 ※9/5の再放送	NHK
3	ニコニコ美術館	8/3 ※1/29までアーカイブ配信	(株)ドワンゴ

(参考) ポスター・チラシ送付先

全国の美術館等 525 件

市内公共施設 76 件 (交流館・支所含む)

市内小中学校等 104 校、市内こども園 95 園

近隣市小中学校 187 校

※みよし市、日進市、岡崎市、刈谷市、長久手市、知立市、瀬戸市、安城市

その他 284 件

■名古屋鉄道 豊田市駅



■愛知環状鉄道 新豊田駅



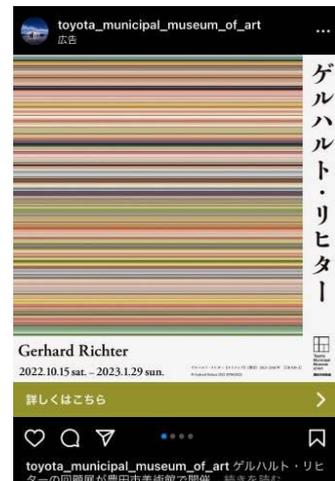
■タクシーステッカー



■豊田市中央図書館



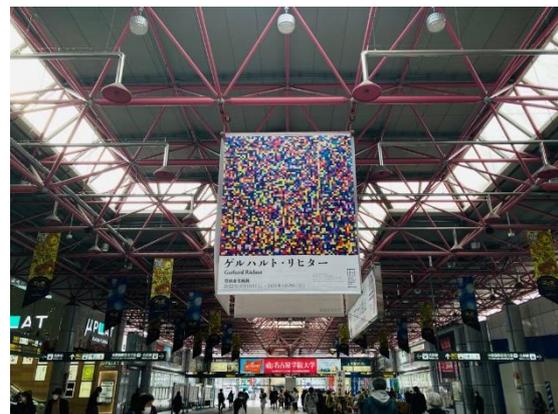
■Instagram 広告



■地下鉄キャンパスセット (名古屋大学駅)



■金山懸垂幕



■朝日新聞 (10/13 朝刊)



■朝日新聞 (10/15 朝刊)



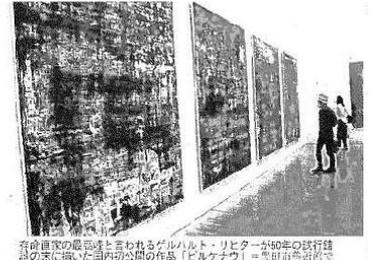
■朝日新聞 (10/13 朝刊)



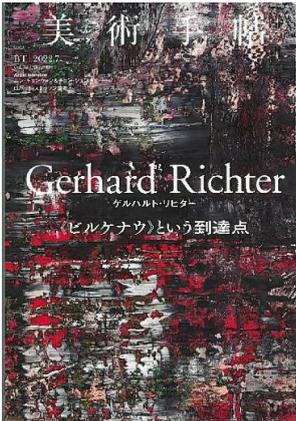
■矢作新報 (11/4)



■新三河タイムス (10/21)



■美術手帖 7月号



■BRUTUS (7/15 発売)



■アンケート

調査日：10月27日（木）～1月22日（日）

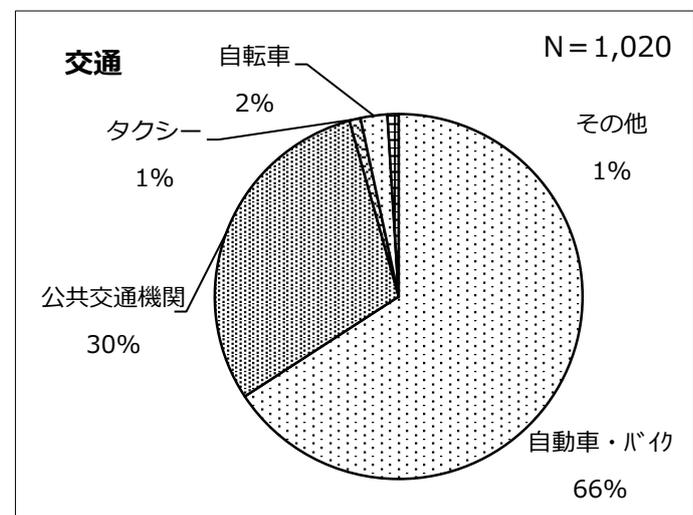
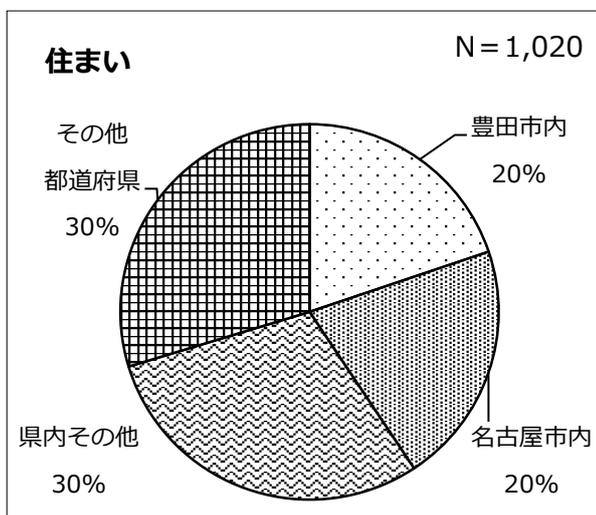
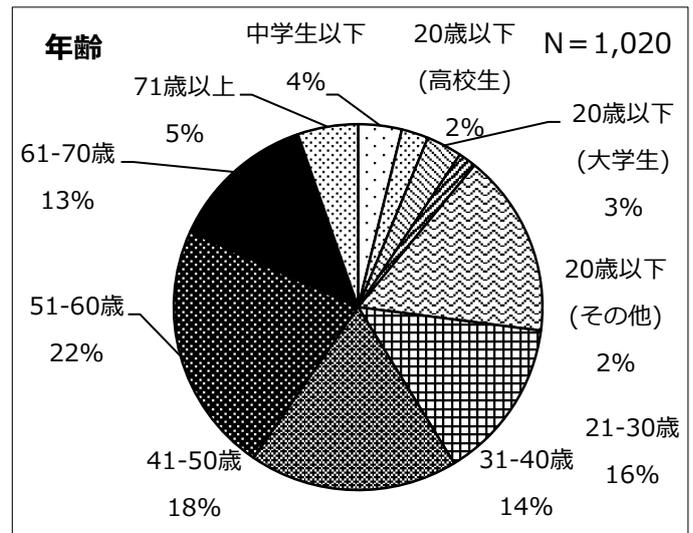
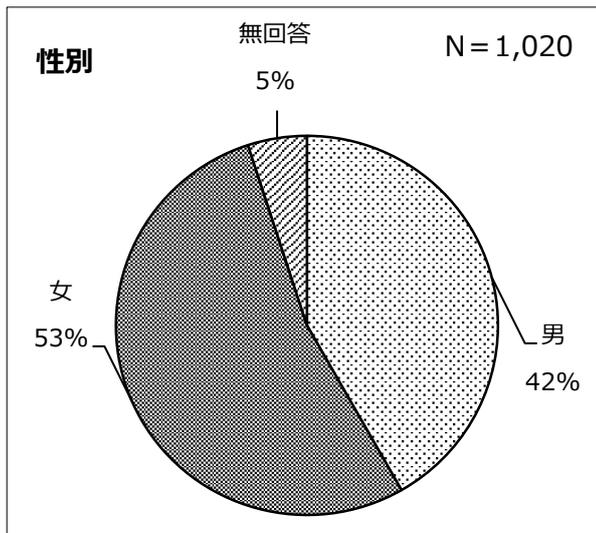
調査方法：紙アンケート、QRコード読み取りによるWEBアンケート

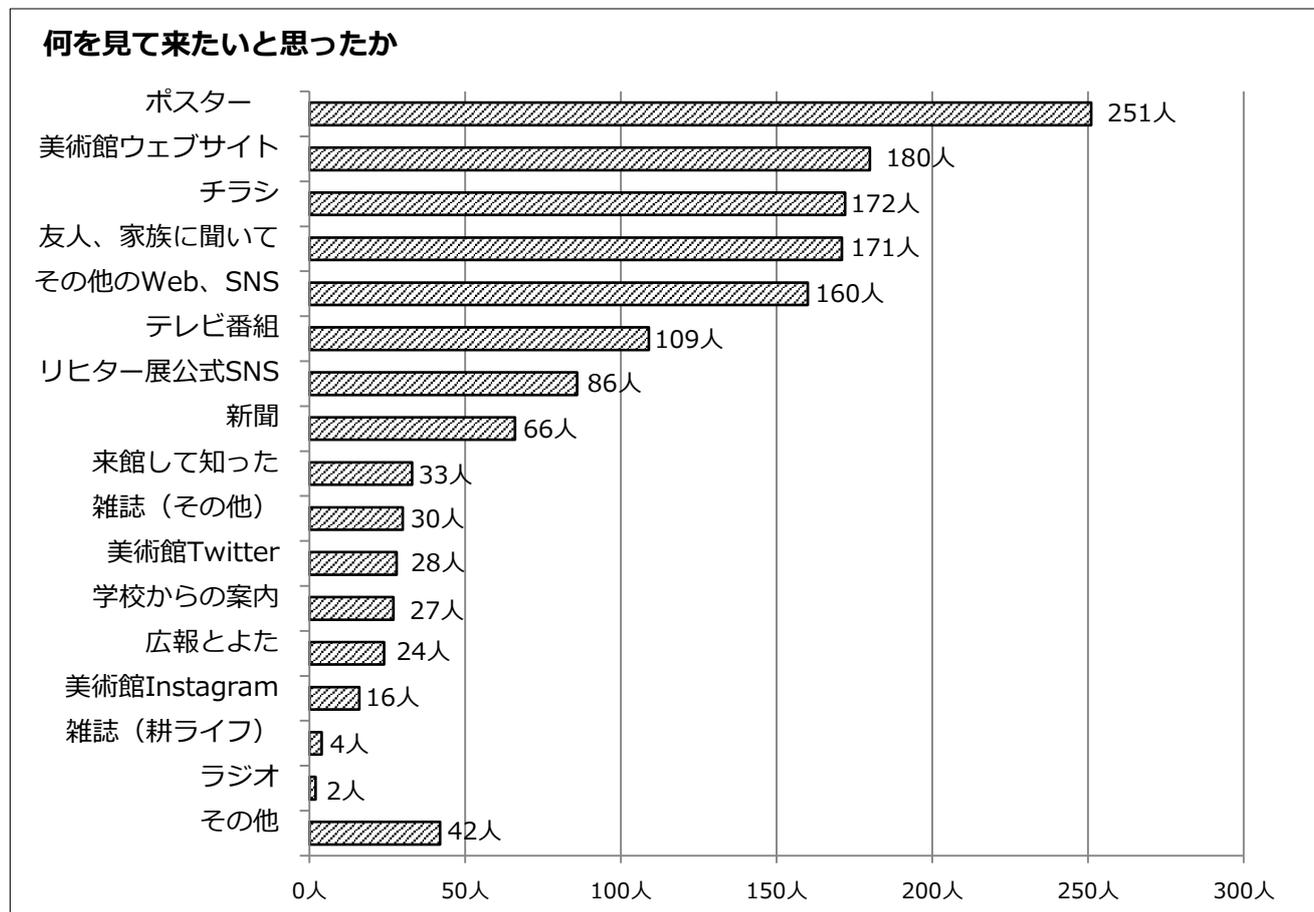
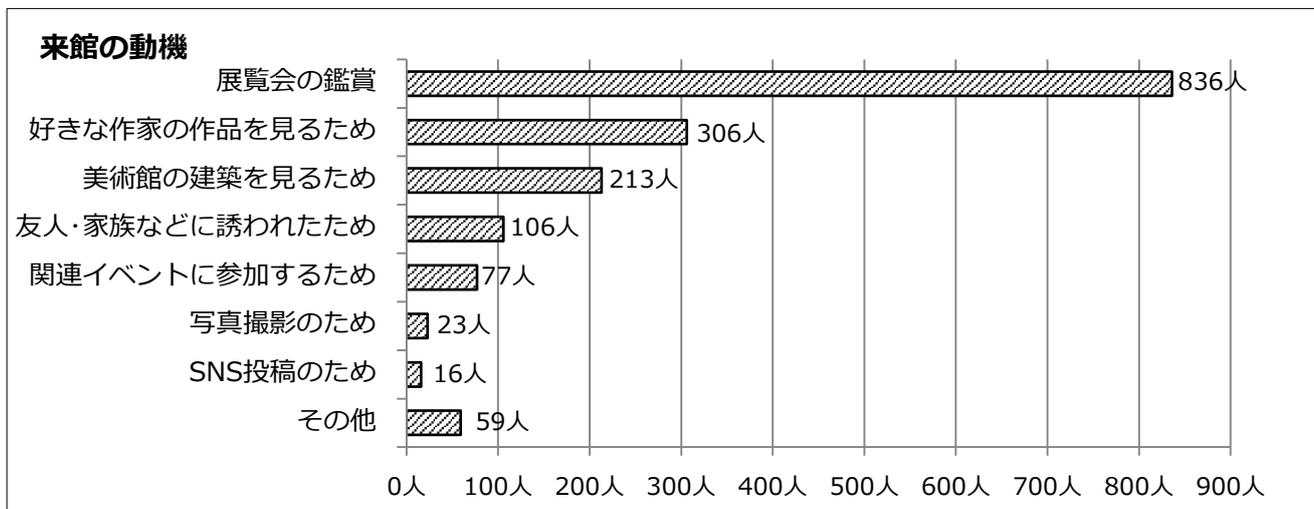
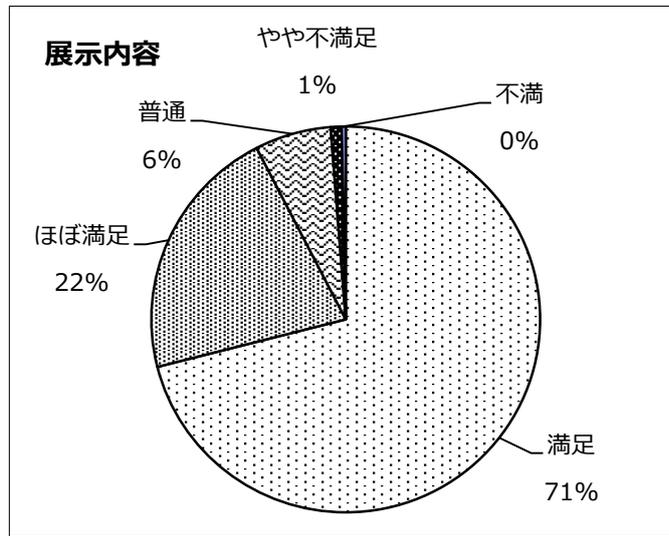
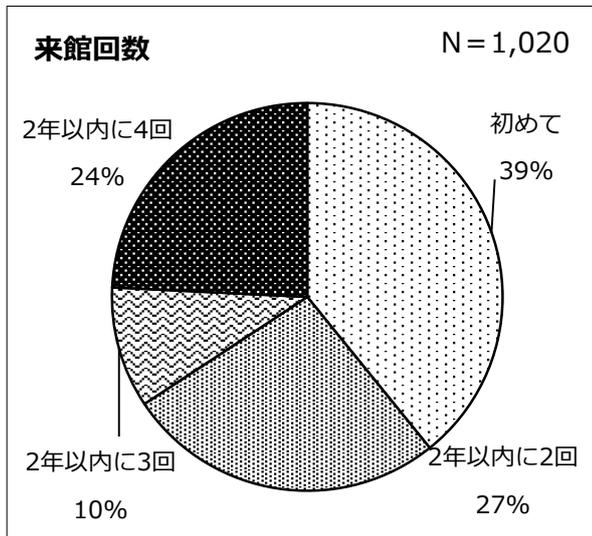
調査場所：エントランスにて紙アンケート記載台を設置し、自由記入。また、スタッフによる声掛けも行った。

集計枚数：1,020枚

【アンケート結果より】

- ・各年齢層の割合が比較的均一。
- ・過去の展覧会と比較して、愛知県外からの来館の割合が多かった。（愛知県外から：平均25%）
- ・交通手段は、通常どおり自動車の割合が最も高かった。
- ・来館回数の割合から、新規の来館者の割合が平均的で、2年以内に2回以上来館している人の割合が多かった。
- ・来館動機として、「好きな作家の作品を見るため」が2番目に多い。リヒター作品への興味、関心が高い人が多いことや、東京会場の開幕以前から各種メディア（新聞、テレビ、雑誌等）によるPRが多く散見され、リヒターへの注目度が高かったことも要因として考えられる。
- ・展覧会を見たいと思ったきっかけとして、テレビ番組や新聞が比較的多かった。共催者である朝日新聞社による広告掲載や、日曜美術館の放送等による効果と思われる。





■アンケート（コメント一覧） ※抜粋

<p>ボランティアによるガイドツアーがとても良かった。解かりやすく全体を網羅してあったので参考になった。15：30 ギャラリートークわかりやすかったです。話し手の熱が伝わりました。余談もありましたが、それがまた良かったです。たくさんの量をコンパクトにしかも折に触れ詳しくお話してくださり良かったです。</p>
<p>やはり、現在の美術界を代表する作品だけあり画面の中に吸い込まれそうだった。(アブストラクト)色層の中にいろんな景色が出ては消え、宇宙そのものだ。</p>
<p>ミュージアムショップをもう少し広く見やすくしてほしい。</p>
<p>リヒターの展示は本当に良かったです。このような普段観れないものを身近な場所で観れたことにとっても感謝しています。これからもこのような展示をしていただけると若者の感性を磨くきっかけになると思います。ありがとうございました。</p>
<p>ギャラリートークやツアーなど様々なイベントもあることが良いと思った。今日ギャラリーツアーに参加したが作品の解説ではなく作品を観てどう思うかという感じのツアーだったので、いつもより作品をしっかり観れて良かった。</p>
<p>ボランティアガイドに参加してとても良かったです。ガイドさんばかりが話すのではなく、参加者が話すことが多くて楽しかったです。参加者も一役になってる感じがしました。</p>
<p>全国でいろんな展示を観ているが、人生で一番と言ってよいかもってくらいぶっ飛びました。ただ、来場者が多いのを考えても東京や関東の美術館に比べて普通のトーンで話してる人が多く少しびっくりします。まあ仕方がないですね。</p>
<p>どことなく緊張感のある作品が多く、考えさせられる良い展示(企画展)でした。</p>
<p>リヒターの作品は意識下に残り、現代、戦争を考える手掛かりになりそうです。</p>
<p>写真を撮る人やシャッター音が気になりました。撮影禁止の方が落ち着いてみられて良いです。</p>
<p>ずっと鳥肌でした。</p>
<p>入口でいただいた説明パンフレットあったのでキーワードなど読みながら回れてわかりやすかったです。</p>
<p>撮影に関する注意が全ての人に紙で配られていたのは良かったです。著作権関係のアテンションも美術業界では重要な問題になりつつありますが、一般鑑賞者はほとんど気にされない方も多いと思うので良い取り組みと思いました。</p>
<p>映画「ある画家の数奇な運命」を見てから来館しました。ボイス先生やユッカーに、映画を観ていて気付けたのは以前からこちらの美術館で作品を拝見していたおかげです。ボイス+パレルモ展も拝見しました。見ておいて良かったと思います。リヒター展は、開催を知ってから楽しみにしていたので感無量です。年パスのおかげで複数回来ることができました。前は映画を見る前だったので今回とは印象が違います。今後も何度も足を運びたいと思っています。</p>
<p>リヒター展、美術館、スタッフの方々、レストラン(リヒタースイーツ)全て最高でした。遠方から来て本当に良かったです。心も体も充足、元気になれました。豊田市美術館でリヒターを鑑賞できて happy な一日になりました。ありがとうございます。</p>
<p>豊田市美術館は、どの展示をいつ観に行ってもとても満足します。この作家のこのテーマで展示をする、展覧会を開くという強い意志を感じます。</p>
<p>リヒターの作品、展示方法がとてもよくゆっくりと楽しむことが出来ました。広だけでなく様々な角度で観る事ができたこともとてもうれしく思っています。2F から 3F への俯瞰も良かったと思います。</p>

<p>ビルケナウを見た瞬間、涙が出てきそうになりました。赤が血に見え、絵画の奥に生きていた人々の想いが聞こえてくるようでした。本物を見ないとわからない経験でした。</p>
<p>豊田市美術館でリヒターの作品を観れて良かったです。“ビルケナウ”の空間が強く記憶を保ちながら静かに何かを鎮めてくれるような時間をくれました。この建物だからこそその経験でした。</p>
<p>前回の時もそうでしたが、このクラスと言ってもいいのでしょうか、県や市の美術館で観られないような作品を、この豊田市美術館でしていただけるのは幸いです。さすが、豊田市とおもうゆえんです。本日も名古屋市から来て充実の時間を持ってました。ありがとうございました。</p>
<p>正直、さっぱり理解できない展示。内容はたっぷりあるが理解や学び体験を見る側に一任しすぎていて印象に残らずスマホの写真ばかり増えるだけだった。有名人のイヤフォンガイドなんていないから無料化してもっと見る側に寄った展示をして欲しかった。少なくとも作家の思考の変化をまとめてみるとか年表を展示するなどしてほしい。キャプションもあったが、テーマとなるキーワードをもっと大きく壁に示して欲しい。細かい字は大きなアートには不釣り合い。とにかく、期待してきたのに残念すぎる展示。</p>
<p>大きな美術館はあまり大阪にはないので、リヒターの大型の作品がいくつも壁に並んでいるのを見て感動しました。いつ来てもきれいに整備されており管理が良くなされているなと思います。大好きな美術館です。</p>
<p>電子チケットの利用について・入力項目を減らして簡便に使えるようにしてほしい。100円の対価としては、様々な情報を得たいのですが、煩雑すぎて途中で嫌になりました。</p>
<p>リヒター展とても面白かった。抽象的なものは難しいと思っていたが、難しく考えずとも色合いや形・線などの美しさなどが感じられて良かった。並べて比較するとどうしてその作品に惹かれるのかよくわかる。プログラムノートもわかりやすく、作品を鑑賞するときの助けになってありがたかった。また、面白い展示を楽しみにしています。</p>
<p>大衆向けだけでなくこのようなとがった展示を観たい</p>
<p>リヒター展、天井の高いこちらで観るのを楽しみにしていたが、実際のところ、天井が低く狭く感じる東京近代美の方が有機的で身に迫るようであった印象。</p>
<p>リヒターの収蔵をぜひしてください。寄付します。子どもツアーにちょうど参加できて良かった。鑑賞を学ぶのはとても大切だと思います。これからも続けてください。また来ます。</p>
<p>美術館自体があまり手入れされている印象を受けませんでした。各所でチケットを求められるのが興ざめでした。やはり、神戸や京都大阪のように、アートにアンテナを張ってないのだからっかりしてしまいました。リヒターは東京で観るべきでした。</p>
<p>豊田市美術館は豊田市民の誇りです。これからも良い企画展を期待しています。</p>
<p>近美のリヒターも見ましたが、別物。こちらの展示が素晴らしかったです。構成や組み合わせ、室内の使い方展示の高さ。開館して割と経ちますが、空間に目障りなものがなく配慮されているのが好印象。作品に集中できとても良いです。この意識を保つのは並大抵のことではないですが応援しています。</p>
<p>中学生の見学があった。今日の中学生はとても「しあわせ」だと思う。ファインアートを観たことは後々の大切な糧になるとおもう。これからの良い展覧会を行うことは「公共の福祉」にかなうとおもう。</p>
<p>リヒター展はもちろんの事、コレクション展のテーマが非常に関連性が高く楽しめた。</p>
<p>照明の当て方に配慮が欲しい。ゲルハルト・リヒターはガラスに光が映り込んで見難い作品があり。常設展ではキャンバス(絵の具)で反射が酷く正面からではよく見えない作品が複数あった。</p>

<p>豊田市美術館の大きく明るい空間の中でのびやかにゲルハルト・リヒター展を見ることができてとても良かったです。今回初めて14時からの作品案内ツアーに参加したのですが、思ってもみなかった視点で見れたり他人の意見を聞いて楽しかったです。また、1500円で全ての展示室に入れる&再入場可能というのは、とてもお得だと感じました。おかげでのびやかに観たい作品を2度見たり一度休憩してから第2展示へ行くなど楽しく過ごす事ができました。ありがとうございました。このアンケートをWebからスマホで行えると手頃だと思いました。</p>
<p>ライティング、神ですね。</p>
<p>抽象画は敷居が高く感じて観たことがなかったけど、SNSで好きな俳優さんがリヒターの魅力を話していて興味を持って来館しました。ツアーガイドさんの解説が難しい言葉を使わずにお話ししてくださり一緒にツアーに参加した方とどう感じたか話し合うこともできて想像以上に作品を楽しむ事ができました。カフェでコラボスイーツも頂き、2~3時間のつもりが半日回っても足りないくらいでした。建屋も面白いので今度はカメラもって来館したいです。</p>
<p>リヒター展は、それぞれの作品自体は素晴らしかったが、全体的にボリュームが足りなかった。</p>
<p>1階のグレイペインティングとカラーチャートと公共空間の展示は、東京展の方が作品についてよく考えやすい展示で好みだった。</p>
<p>作品と解説が離れていて見にくい</p>
<p>図録が高すぎて手が出ません。</p>
<p>期待外れ、値段に見合っていない。</p>
<p>自然を取り込んだ設計と贅沢な空間は圧巻でした。リヒターの作品と超マッチしていたと思う。海外のすばらしい作家をこの美術館で数多く拝見したい気持ちになりました。九州から出てきて損な気分になりませんでした。ありがとうございます。</p>
<p>ランドスケープツアー、コンサートに参加させていただきました。特にコンサートは本当に楽しく、また楽団の方の連想が非常に面白かったです。ランドスケープツアーは、とても為になりました。これまでと違う見方で、美術館や庭を見る機会をいただきました。今後も展覧会だけでなく同様のイベントを楽しみにしています。</p>
<p>看視員のプレッシャーが少し厳しく集中できなかった。</p>
<p>リヒター展の関連イベントが多くあり、それもさまざまな切り口で開催されるので、つつい足を運びたくくなります。</p>
<p>先日、東京開催のリヒター展を観ましたが、御館での展示の方が数倍素晴らしく、感動の度合いが深かったことを感想としてお伝えしたいです。まずは箱（建物）の良さもあります。日本国内でもこんなに素敵な美術館があるんだと知りました。広々とした空間、光のある空間が、リヒター作品をより一層素晴らしくしていたのも素晴らしかったと思います。特にカラーチャートとストリップの間にガラスの作品を置いたことで、両端の作品がガラスに映り込んで、また新しい作品のようでした。感動しました。また素敵な企画展を期待しています。</p>
<p>いつも冊子に工夫が凝らされていて楽しい。豊田市美術館が近所にあるので本当に幸せです。</p>
<p>玄関前に貼ってある子供の絵を見て入場したが、展示された作品のほとんどは違いわけのわからないものばかりであった。中には、鏡、キャンバス写真に絵の具を加筆したものなど、ポスターと展示がかけ離れている。</p>
<p>色々な表現の仕方や受け取り方があると知りました。群馬県から来てみて良かったと思いました。これからもここで知ったことを忘れないでいたいと思います。</p>